ТВ-программа на неделю

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

Народная Воля

№ 121 (1186)
Субота, 7 ліпеня 2001 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Кошт: у кіёсках і крамах — 100 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

НАДВОР'Е

Сёння ўдзень па краіне захаваецца гарачае надвор'е з пераменнай воблачнасцю. Вецер няўстойлівы, слабы, пры навальніцах парывы да 14 м/с. Тэмпература паветра ў Віцебску, Магілёве — +26...+28, Брэсце, Мінску, Гомелі, Гродне — +27...+29.

У наступныя двое сутак — пераменная воблачнасць, пераважна без ападкаў, толькі 9-га ў паўднёва-заходніх раёнах — кароткачасовыя дажджы, навальніцы. Вецер паўднёвы, 3—8 м/с, пры навальніцах да 14 м/с. Тэмпература паветра ўначы — +14...+19, удзень — +25...+30, месцамі — +32.

ПУЛЬС

Нацыянальная выстава Беларусі ў Маскве

Ужо 150 беларускіх прадпрыемстваў падалі заяўкі на ўдзел у Нацыянальнай выставе Рэспублікі Беларусь, якая пройдзе 12—15 ліпеня ва Усерасійскім выставачным цэнтры ў Маскве. Пра гэта БелаПАН паведаміла начальнік аддзела выставаў і кірмашоў МЗС Ірына Махоркіна.

Экспазіцыя размесціцца на 1000 квадратных метрах адкрытай і 3000 квадратных метрах закрытай плошчы цэнтра. Удзел у адкрыцці, якое адбудзецца 12 ліпеня апоўдні па маскоўскім часе, возьме афіцыйная беларуская дэлегацыя. Чакаецца, што яе ўзначаліць паўнамоцны прадстаўнік прэзідэнта Беларусі — віцэ-прэм'ер беларускага ўрада Леанід Козік.

Паводле слоў Махоркінай, у рамках выставы плануецца правесці семінар па пытаннях развіцця двухбаковых адносінаў з удзелам беларускіх і расійскіх прадпрыемстваў, банкаў, а таксама дзяржаўных структур.

Ірына САЗАНОВІЧ.

500 беларускіх дзяцей прыехалі ў Бельгію

У Бельгію прыбыў першы сёлета чыгуначны састаў у рамках міжнароднага праекту "Чарнобыльскі цягнік". Цягнік даставіў у гэтую краіну 500 беларускіх дзяцей, якія правядуць месяц у бельгійскіх сем'ях, паведамілі БелаПАН у МЗС Беларусі.

Праект "Чарнобыльскі цягнік" аб'ядноўвае больш за два дзесяткі няўрадавых гуманітарных арганізацый Бельгіі, Германіі, Францыі і Беларусі. Каардынатарам праекту з бельгійскага боку з'яўляецца прэзідэнт дабрачыннай асацыяцыі "Аперацыя "Дзеці Чарнобыля" Рышар Рышар. Праект "Чарнобыльскі цягнік" дзейнічае другі год і стаў магчымым дзякуючы супрацоўніцтву чыгуначных ведамстваў Беларусі, Польшчы, Германіі, Бельгіі і Францыі, якія дамовіліся аказваць свае паслугі ўдзельнікам акцыі бясплатна.

Чарговы састаў "Чарнобыльскага цягніка-2001" прыбудзе ў Бельгію на пачатку жніўня гэтага года.

Андрэй АСМАЛОЎСКІ.

Перспектывы кабельнага тэлебачання

Да канца 2004 года СП "Космос ТВ" плануе ахапіць сеткай кабельнага тэлебачання (СКТ) увесь Мінск. Пра гэта на прэс-канферэнцыі ў Мінску паведаміў журналістам генеральны дырэктар кампаніі Віктар Крылоў.

Будаўніцтва першай чаргі СКТ "Космос ТВ" у мікрараёне, абмежаваным вуліцамі Чкалава, Варвашэні, Магілёўскай, Валадарскага, пачатае ў лістападзе мінулага года, завершана. Прыняттам у эксплуатацыю сеткі СКТ разлічана на амаль 14 тысяч патэнцыяльных абанентаў. Колькасць жа актыўных абанентаў у гэтай сетцы сёння складае 4480.

Зараз прадпрыемства вядзе будаўніцтва СКТ у раёне "Сухарава". У выніку падключэння да "Сухарава-3", колькасць абанентаў прадпрыемства за апошні месяц павялічылася на 1081 сям'ю. Плануецца, што ў ліпені абанентамі прадпрыемства стануць жыхары "Сухарава-1", а ў кастрычніку таксама жыхары "Сухарава-2", чакаецца падключэнне і мікрараёна "Чырвоны Бор".

У бліжэйшай будучыні "Космос ТВ" пачне будаўніцтва галаўной станцыі ў цэнтры Мінска, каб у далейшым ажыццяўляць перадачу трансліруемых тэлевізійных каналаў у мікрараёны па валаконна-аптычным кабелі. Гэта дазволіць значна скараціць затраты, звязаныя з будаўніцтвам раённых галаўных станцый і павялічыць колькасць тэлеканалаў, прымаемых абанентамі прадпрыемства, да 40 і больш.

Сёння ў СКТ транслюецца 15 тэлепраграм, у лік якіх каналы "Hallmark", "Animal Planet", "Eurosport", "Nickelodeon", перакладзеныя на рускую мову. Кошт падключэння да СКТ "Космос ТВ" складае 20 у.а., штомесячная абаненцкая плата за 15-канальны праграмны пакет — 3 у.а.

Маша ПЯТРОВА.

БХК заклікае ўлады вызваліць Валерыя Шчукіна

Беларускі Хельсінкскі камітэт (БХК) выказвае заклапочанасць лёсам журналіста, праваабаронцы, сябра Назіральнага сойма БХК Валерыя Шчукіна, які з 12 чэрвеня знаходзіцца ў турме.

Як адзначаецца ў заяве, распаўсюджанай БХК, Шчукін фактычна быў асуджаны за выкананне сваёй прафесійнай дзейнасці, калі ў якасці журналіста газеты "Народная воля" спрабаваў прайсці на прэс-канферэнцыю міністра ўнутраных спраў, прысвечаную знікненню вядомых у Беларусі людзей і іншым гучным справам. "Валерый Шчукін свае дзеянні заўжды базуе на законе і павазе да правоў чалавека, — адзначаецца ў заяве БХК. — Ён з'яўляецца рамантыкам, узорам законнасці і бескампрамісным барацьбітом за яе ў дзяржаве, дзе парушэнне закона стала нормай для ўлад.

БХК заклікае тых, ад каго залежыць лёс праваабаронцы, праявіць прыхільнасць да прынцыпу вяршынства закона і павагу да правоў чалавека і вызваліць Валерыя Шчукіна.

Генадзь БАРБАРЫЧ.

ОБРАЩЕНИЕ

к Екатерине Трофимовне и Галине Родионовне Лукашенко

Мы — жены тех, кто претендует сегодня на пост главы нашего общего государства. Сегодня мы вместе в одной лодке со своими мужьями, которые избрали этот нелегкий путь. Мы вместе, потому что разделяем ответственность и тревогу за судьбу страны, в которой все мы живем, в которой будут жить наши дети и внуки.

7 июля — печальная дата в жизни Беларуси. В этот день, ровно год назад, несчастье постигло одну из семей Беларуси — бесследно исчез Дима Завадский. Ему не было и 28 лет. Нельзя не понять трагедию матери и жены, которые получили страшную весть о том, что Дима не вернулся домой. Не вернулся и через день, и через неделю, и через год. Нет его, нет нигде. И нет той дороги, которая привела бы к нему. Не видно ее за потоками слез, застилающими глаза. Сердце женщины, родительское сердце не может мириться с этим. Не может не кричать от безысходной боли.

Перед нами фотография Димы. Красивое и достойное лицо юноши и уже *мужчины, мужа, отца. И все же ребенка — такого юного, такого открытого для жизни.*

Мы тоже жены и матери. Мы знаем, что такое вырастить ребенка, беречь его от болезней, дать ему образование, научить отличать правду от лжи и радоваться его успехам. Невозможно представить себе и в страшном сне, что его можно потерять по чьей-то прихоти, по чьей-то злой воле. Но этот страшный сон стал явью на нашей земле.

Кто ответит за то, что происходит? Кто имеет право распоряжаться судьбами людей по своему усмотрению?

Мы не хотим, чтобы в нашей стране исчезали люди. Мы не хотим, чтобы исчезали наши дети, чтобы им грозила участь оказаться для кого-то опасными, а потому и лишними, чтобы они стали разменной монетой в чьей-то политической игре. А ведь эта участь уже постигла семьи Захаренко, Гончара, Красовского, Завадского. Эта участь достаточно ощутимо нависает над нашими семьями и над всеми теми, кто имел смелость заявить о собственном взгляде на развитие страны. Все мы уже сейчас испытываем на себе явное давление.

В этот печальный день мы обращаемся к матери Александра Лукашенко, Екатерине Трофимовне, которая приложила немало материнского труда, чтобы одной вырастить сына. Мы обращаемся к его жене, Галине Родионовне, которая сама имеет двоих сыновей. Представьте себе, если бы исчезли Ваши дети, представьте себе, что такое, не дай Бог, стало бы Вашей участью.

Мы просим и призываем Вас приложить все усилия, чтобы женщины, матери, потерявшие своих детей и мужей, узнали правду о них. Скажите свое женское слово. Встаньте с нами рядом, разделите нашу общую боль и тревогу, как свою.

Мы обращаемся ко всем женщинам, чьи мужья сегодня принимают ответственные политические решения, — предотвратим вместе мужские драки, мужскую борьбу, в которой исчезают и погибают люди!

Мы обращаемся ко всем женщинам Беларуси: защитим наших детей и мужей от трагедий и конфликтов, защитим *Право Человека на Жизнь!* Скажем НЕТ безрассудству и злобе, которые делают людей врагами!

Мы надеемся, что услышим ответы матери и жены А.Лукашенко как гарантию того, что им понятны наша боль и наше общее беспокойство.

Лилия Антоновна ГОНЧАРИК,
Зоя Федоровна ДОМАШ,
Наталья Григорьевна КОЗЛОВСКАЯ,
Татьяна Николаевна КАЛЯКИНА,
Юлия Станиславовна ЧИГИРЬ.



Год таму, 7 ліпеня 2000 г. знік наш калега, вядомы тэлеаператар

Дзмітрый Завадскі

Ён здымаў у Чачні, але быў захоплены ў Беларусі. За што? Дзе зараз Дзмітрый Завадскі? Хто менавіта так выкарыстаў ужо год жыцця Дзімы і яго сям'і?

Беларуская Асацыяцыя Журналістаў патрабуе праўды пра лёс калегі!

Беларусь можа жыць сваім розумам

III З'езд беларусаў свету

У рабоце III З'езда беларусаў свету прынялі ўдзел 224 дэлегаты з Аўстраліі, Беларусі, Бельгіі, Вялікабрытаніі, Германіі, Казахстана, Латвіі, Літвы, Расіі, ЗША, Узбекістана, Украіны і Эстоніі, а таксама 149 гасцей.

Прысутных азнаёмілі з прывітаннямі народнага пісьменніка Беларусі Васіля Быкава і старшыні Рады Беларускай Народнай Рэспублікі Івонкі Сурвіллы. У прывітанні Васіля Быкава адзначаецца, што "калі краіна страціць незалежнасць, то беларуская дыяспара стане сіратой". Івонка Сурвілла заклікала "прадоўжыць барацьбу, пачатую 83 гады таму, каб зрабіць Беларусь шчаслівай і незалежнай".

Як адзначыў прэзідэнт "Бацькаўшчыны", сустаршыня аргкамітэта па падрыхтоўцы з'езда акадэмік Радзім Гарэцкі, патэнцыял больш як 3-мільённай беларускай дыяспары выкарыстоўваецца вельмі слаба. Паводле яго слоў, гэта звязана з тым, што кіраўніцтва краіны клапоціцца не аб адраджэнні нацыянальнай эканомікі, а аб захаванні ўласнай улады. "Вось чаму і зараз працягваецца палітыка-эканамічная эміграцыя беларусаў", — заўважыў Гарэцкі. Так, паводле яго слоў, толькі за апошнія пяць гадоў з краіны выехалі больш за 12 тысяч чалавек.

Закрануўшы пытанне беларуска-расійскай інтэграцыі, Гарэцкі сказаў, што ліквідацыя нацыянальнай незалежнасці прывядзе да ўпадку беларускай этнічнай супольнасці, яе традыцый і нацыянальнай культуры. Вучоны выступіў за падтрымку беларускай мовы дзяржавай, якая, паводле яго слоў, "не можа забяспечыць у краіне сапраўднае двухмоўе і паўсюдна выкідвае беларускую мову з ужывання".

Паводле слоў дырэктара Беларускага інстытута навукі і мастацтва (ЗША) Вітаўта Кіпеля, аўтарытэт беларускай дыяспары ў ЗША сведчыць аб тым, што "Беларусь можа жыць сваім розумам".

Выступаючы на III З'ездзе беларусаў свету, Кіпель, які з'яўляецца сустаршынёй аргкамітэта па падрыхтоўцы з'езда і членам рады міжнароднага грамадскага аб'яднання "Згуртаванне беларусаў свету "Бацькаўшчына", адзначыў, што матывамі масавай эміграцыі беларусаў у XX стагоддзі з'яўляліся як палітычныя, так і эканамічныя прычыны. "Калі іншыя народы пакідалі сваю радзіму, каб лепш жыць, то беларусы — каб выжыць", — заўважыў вучоны. Паводле яго слоў, на працягу апошніх 200 гадоў Беларусь з'яўлялася аграрным прыдаткам і зборачным цэхам спачатку расійскай, а потым савецкай імперыі. "Усе гэтыя гады Беларусь выконвала планы, выгадныя не яе народу, а імперыі", — сказаў Кіпель.

Паводле яго слоў, эканамічны аспект незалежнасці краіны і сёння мае важнае значэнне. "З'яўляючыся пастаўшчыком фізічных і інтэлектуальных сіл, Беларусь губляе свой чалавечы патэнцыял", — падкрэсліў Кіпель.

Паводле слоў кандыдата гістарычных навук, члена аргкамітэта па правядзенні з'езда і рады "Бацькаўшчыны" Галіны Сяргеевай, за перыяд з 1992 па 1999 год у Беларусь вярнуліся 275 тысяч беларусаў і 63 тысячы прадстаўнікоў аўтахтоннай нацыі пакінулі межы сваёй этнічнай радзімы, заўважыла Сяргеева. Акрамя таго, паводле яе слоў, больш за 20 тысяч беларусаў, падпісаўшы кантракты з замежнымі фірмамі, знаходзяцца ў часовай працоўнай эміграцыі, а каля 30 тысяч прадстаўнікоў карэннага насельніцтва краіны вядуць свой бізнес за межамі Беларусі.

Марат ГАРАВЫ.

"Мы не павінны лезці пішчом у Расію ці ў Еўропу, а павінны разумна выкарыстоўваць сваё геапалітычнае становішча... Беларусь павінна стаць еўрапейскім перакрыжаваннем, калі Расія будзе імкнуцца ў Еўропу, або мастом паміж Еўропай і Азіяй, калі Расія пойдзе азіяцкім шляхам". Такі пункт гледжання выказаў, выступаючы на III З'ездзе беларусаў свету, патэнцыяльны кандыдат на прэзідэнцкае крэсла Сямён Домаш.

Ён падкрэсліў, што Беларусь павінна развіваць эканамічныя і культурныя адносіны з усімі суседзямі. "Калі рэалізуецца ідэя Беларусі як заможнай еўрапейскай дзяржавы, то яе грамадзяне будуць мець магчымасць чытаць Купалу, Коласа і Быкава па-беларуску, Пушкіна і Гогаля па-руску, каталог "Фальксваген" — па-нямецку, а праспект "Майкрасофт" — па-англійску", — сказаў Сямён Домаш.

Акрамя Домаша, на з'ездзе прысутнічалі Уладзімір Ганчарык, Аляксандр Ярашук, Віктар Цярэшчанка і іншыя патэнцыяльныя кандыдаты ў прэзідэнты.

Генадзь БАРБАРЫЧ.

Калі будзе зарплата?

Каб атрымаць свой заробак, якога на Баранавіцкім заводзе аўтаматычных ліній не выплавалі з траўня бягучага года, працаўнікі гэтага завода змушаны былі аб'явіць забастоўку. Наогул, не першы раз выходзіць так, што людзі, якія рамантуюць для калгасаў і саўгасаў камбайны, выракаюцца дзяржавай на жыццё без заробку.

Дарэчы, гэтыя камбайны сваім часам выпускалі яшчэ ў ГДР, і паступіла іх на Беларусь каля васьмісот. А выпадак з нявыплатай заробку, між тым, гэтаксама не першы: прадпрыемства не можа атрымаць ад дзяржавы грошай. І летась завод даволі часта меў ад гаспадарак па бартэры прадукты харчавання замест заработнай платы. А з абласнога і рэспубліканскага бюджэту праплаты наогул затрымліваліся.

Цяпер стала яшчэ горай. Людзі, якія не ў стане больш цярпець гэткі здзек, рашуча паведамілі адміністрацыі: за так далей працаваць не будуць, бо ўсім трэба карміць сем'і.

У выніку былы дырэктар, які зусім нядаўна за асаблівыя поспехі быў прызнаны Чалавекам года, напісаў заяву на звальненне. А галоўны інжынер завода спадар Белюк, якому выпала цяпер выконваць абавязкі кіраўніка прадпрыемства, аддаў ахове загад: журналістаў не пускаць і блізка. А таму мае калегі мусілі браць інтэрв'ю ў рабочых каля прахадной.

Варта дадаць: менавіта на гэтым прадпрыемстве ў Баранавічах выступалі з ініцыятывай вылучыць на другі усебеларускі з'езд Аляксандра Лукашэнку. Вось так і складаецца ў нашай краіне: трэцяга ліпеня — у Дзень Рэспублікі, адвольна абвешчаны ўладамі, — на плошчы сталіцы выганяецца безліч тэхнікі, трацiцца паліва, а людзям, якія рамантуюць сельскагаспадарчыя машыны, патрэбныя сёння ў полі, папросту не хапае на заработную плату.

Алесь БЕЛЫ, Баранавічы.
Радыё "Рацыя".

КРЫМІНАЛ

Спынілі дзейнасць аўтамабільных кантрабандыстаў

Супрацоўнікі Упраўлення Камітэта дзяржаўнай бяспекі па Гродзенскай вобласці спынілі дзейнасць 4 міжнародных злачынных груп, якія арганізавалі каналы незаконнага ўвозу з-за мяжы аўтамабіляў. Гэтую інфармацыю распаўсюдзіла прэс-група УКДБ РБ па Гродзенскай вобласці.

Паводле інфармацыі КДБ, злачынцы рэгістравалі перагнаныя машыны на падстаўных асоб у Гродна і пасля па падробленых дакументах з ухіленнем ад уплаты мытнай пошліны вывозілі на продаж у Расію. Прэс-група паведамляе пра выпадак канфіскацыі ў жыхароў Гродна незаконна ўвезеных на тэрыторыю Беларусі з Польшчы аўтамабіляў "Аудзі-А6-Авант" 1998 года выпуску і "Аудзі-А6" 2000 года выпуску, папярэдне ацэненых ў 35 і 45 мільёнаў рублёў. Падчас праверкі законнасці рэгістрацыі гэтых машын, было высветлена, што на іншамарках усталяваныя сфальсіфікаваныя нумарныя знакі, і ідэнтыфікацыйныя нумары незаконна зменены.

Павел МАЖЭЙКА.

УТОЧНЕНИЕ

В опубликованной во вчерашнем номере корреспонденции "Месть президента. Почему официальный Минск проигнорировал День независимости США", к сожалению, была допущена досадная неточность. Так, в материале указывалось, что на приеме в резиденции посла Соединенных Штатов Америки Майкла Козака присутствовал экс-замминистра иностранных дел Республики Беларусь Сергей Мартынов. Причем, как подчеркивалось, присутствовал в неофициальном статусе. На самом деле на приеме находился, имея официальный статус, действующий заместитель министра Сычев, а не Мартынов.

Приносим извинения читателям и Сергею Мартынову за неточность в публикации.

ВЫБОР-2001: КТО ЕСТЬ КТО

Сергей АНТОНЧИК:

"Я БЫ НЕ ВЫДВИГАЛ СВОЮ КАНДИДАТУРУ, ЕСЛИ БЫ СЕГОДНЯ БЫЛ ЖИВ ГЕННАДИЙ КАРПЕНКО"

Вместо предисловия

Сергея Антончика я знаю уже десяток лет, с той поры, когда он стал депутатом Верховного Совета Республики Беларусь 12-го созыва. Мне пришлось постоянно освещать работу того парламента, и я хорошо помню его эмоциональные, бескомпромиссные выступления. Тогда я, как, похоже, и многие другие коллеги, воспринимал Сергея Антончика однозначно: честный, открытый, но, похоже, не шибко грамотный, излишне простоватый человек.

Однако последние два-три года внесли серьезные изменения в этот образ. Моя дружба с, увы, уже покойным Геннадием Карпенко, а через нее и дружественные отношения с Сергеем Антончиком, открыли мне совершенно другого человека. Человека, который все схватывает на ходу, который обладает способностью покорить любую аудиторию, в котором под обликом простоватого рубахи-парня скрывается рассудительный и вдумчивый политик. И я сказал политологу Владимиру Подголу: "Меня очень удивляет Сергей Антончик. Как здорово он вырос". В ответ неожиданно услышал: "Раньше ты просто плохо знал Антончика. Он всегда был таким".

И далее Владимир Подгол рассказал мне удивительные вещи. По его словам, именно Сергей Антончик должен был стать первым президентом Беларуси. И, наверное, так могло бы получиться. Но Зенон Позняк раньше других ревниво прочувствовал появление серьезнейшего конкурента в лице белорусского Валенсы. И сделал многое, чтобы пригасить стремления Антончика.

Вот почему, готовясь к интервью с Сергеем Антончиком, я решил выяснить, что же на самом деле произошло в том, 1994 году.

Ответ был такой:

— Я думаю, что Владимир Подгол имел в виду все же не субъективные, а объективные процессы, а они тогда так проходили, что народ требовал своего народного вождя. Люди не были готовы голосовать за Позняка или Шушкевича. И это место занял Лукашенко. Его восхождение начиналось с коррупции, которой я в основном занимался: проводил расследования, писал статьи. С друзьями я снял фильм, который был показан на закрытом заседании Верховного Совета. Я был командирован в Москву, где были обнаружены тайные апартаменты для номенклатуры, где фактически содержались как бы бордели. Мы говорили людям, что надо менять власть, мы расчищали место для нового лидера. Но тех лидеров, которых тогда предлагала оппозиция, народ не воспринял. И получилось, что мы расчистили место для Лукашенко. Я думаю, Владимир Подгол имел ввиду как раз это обстоятельство. Народ искал своего защитника, и в той обстановке ему ничего не оставалось, как проголосовать за лже-лидера.



— Выходит, Лукашенко обманул народ. От многих я слышал, что непосредственного участия в работе антикоррупционной комиссии он не принимал. Правда ли это?

— На ваш вопрос не так просто ответить. Были определенные внутренние процессы, которые и тогда были незаметны и о которых сейчас мало кто говорит. В начале 90-х годов мы, представители Белорусского народного фронта, стали документально показывать, что правящая элита коррумпирована, что она, не проводя реформы, устраивает своих родственников, свои кланы на теплые местечки и живет за счет налогоплательщиков. И этот процесс в ту пору вышел из-под контроля официальной государственной власти. Мы могли открыто выступать в "Народной газете", тогдашнем органе парламента, по телевидению и радио. В этих условиях правящая элита во главе с Кебичем уже не могла обеспечивать безопасность номенклатуре. И я думаю, что существовал некий план, разработанный по инициативе Геннадия Данилова в тогдашнем Совете безопасности, суть которого была в открытии, в пику нам, специальной антикоррупционной комиссии.

Расчет был прост — в партийные времена, если хотели погубить какое-то дело, создавали комиссию. Так было и на этот раз. Они создали комиссию. И хочу отметить, что я — человек, который постоянно писал о коррупции, попал в нее не с первого раза. И председателем комиссии должен был быть другой человек, имелось несколько кандидатов, которых назвали фракции, а не Лукашенко. Сначала было предложено возглавить комиссию Мариничу — теперешнему кандидату в президенты. Он встал и попросил снять его кандидатуру. Затем сделали предложение Евгению Глушкевичу — народному контролеру. Он тоже взял самоотвод. И тогда Шушкевич, будучи председателем Верховного Совета, предложил этот пост Лукашенко.

Почти каждый день Лукашенко бегал в Совет министров советоваться. Там отсортировывалась информация. Таким образом, я могу утверждать, что в ту пору между Кебичем и Лукашенко была некая договоренность. Я думаю, что они договорились о том, что эта комиссия должна дискредитировать саму идею борьбы с коррупцией. Комиссия должна была скрыть реальные факты и указать несущественные. Если вы помните, в первом докладе Лукашенко не вспоминал ни Кебича, ни Костикова, чья причастность к коррупции была известна, ни других влиятельных лиц, которых мы подозревали. Это было не случайно. Все, кто хорошо знал Лукашенко, понимали, что никакого отношения к настоящей борьбе с коррупцией он не имеет. Уже на второй день работы комиссии я просто увидел, что он фиксирует информацию. Часть этой информации он передавал Кебичу. И это было самое страшное, ибо многие люди серьезно поверили в то, что Лукашенко намерен бороться с коррупцией.

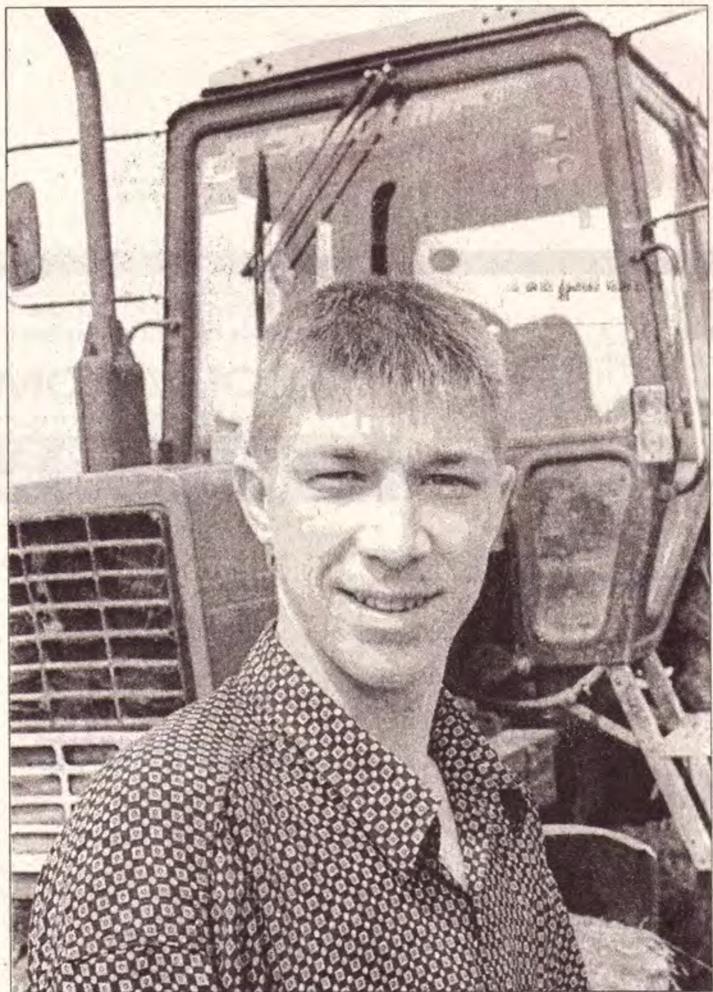
Лукашенко ни разу не обсудил с комиссией предполагаемый доклад на ставшем знаменитым заседании Верховного Совета, он просто подсовывал нам какие-то тезисы. Я увидел, что Лукашенко не показывает системы коррупции. Он просто приводит популистские факты, не вскрывая причины коррупции. Он не говорил, что государство вмешивается в экономику, что мы имеем государственный бюрократизм, что чиновники имеют право что-то запретить, а что-то (за взятки, разумеется) разрешить. Лукашенко был частью этой системы. Он был маленьким винтиком, который двигал коррупцию в масштабе своего совхоза и мечтал перенести ее на всю Беларусь, наслаждаясь неограниченной властью.

— Хорошо, Сергей. Давайте вспомним о Вашем антикоррупционном докладе. Вспомним, какие громкие фамилии (Титенков, Синицын и т.д.) в нем прозвучали. Вспомним, как фактически разорили и Вас, и Вашу семью. Не жалеете о своей инициативе?

— Нет, не жалею. Еще тогда я понял, что всегда нужно говорить правду. Даже если она отразится на тебе, на твоей семье, на твоем положении. Сегодня я хожу с гордо поднятой головой, ибо все то, о чем я предупреждал, полностью подтвердилось. Я всем говорил, что система, которую создали коммунисты и которую продолжает Лукашенко, порочна по своей сути.

(Окончание на 2-й стр.)

Народная Воля
7 ЛІПЕНЯ 2001 г.



Сяргей Тушын — не гультай

Некаторыя яго аднагодкі яшчэ на цукеркі просяць тысячу-другую ў бацькоў. А Сяргей Тушын вось ужо другое лета працуе на нарыхтоўцы кармоў ва ўнітарным прадпрыемстве "Сялюты", што пад Віцебскам. Працуе, хоць ён толькі трэцякурснік прафтэхвучылішча №176.

Малайчына, Сяргей! Шчасця табе ў жыцці!

Фота Аляксандра ХІТРОВА, БелТА.

ПУЛЬС

На вадзе загінулі пяць жыхароў Брэстчыны

1 ліпеня ў Днепра-Бугскім канале непадалёк ад паромнай пераправы вёскі Навасёлкі Драгічынскага раёна патануў 23-гадовы жыхар вёскі Асіповічы гэтага ж раёна. 2 ліпеня на беразе вадаёма непадалёк ад Брэста быў знойдзены неапазнаны труп мужчыны, побач з якім знаходзіліся вуда і слоік з рыбай. Прыкмет гвалтоўнай смерці не ўстаноўлена — следства мяркуе, што ён патануў.

Як паведамілі БелаПАН у прэс-службе УУС Брэсцкага аблвыканкама, трое жыхароў Брэстчыны патанулі 4 ліпеня. Вечарам у сераду ў водасховішчы Каташы патануў 15-гадовы жыхар Кобрына. У 20 гадзін паступіла паведамленне аб тым, што ў возеры каля вёскі Вулька-2 Лунінецкага раёна патануў 20-гадовы памочнік брыгадзіра калгаса "Рассвет". Гадзінай пазней у рацэ Смердзь гэтага ж раёна быў знойдзены труп 14-гадовай дзяўчыны, жыхаркі вёскі Мікашэвічы.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

Як уніфікаваць падатковыя заканадаўствы Беларусі і Расіі?

Поўнасцю уніфікаваць беларускае і расійскае падатковыя заканадаўствы немагчыма. Такое меркаванне выказала намесніца старшыні Дзяржаўнага падатковага камітэта Беларусі Ларыса Кандратава.

Паводле яе слоў, поўная уніфікацыя немагчымая хаця бы таму, што ў дзвюх дзяржавах розныя сістэмы збірання падаткаў. Так, у Расіі трохузроўневая сістэма падаткаабкладання, якая ўключае адлічэнні ў федэральны, краявыя і мясцовыя бюджэты, а ў Беларусі — двухузроўневая, якая мяркуе адлічэнні ў рэспубліканскі і мясцовыя бюджэты. Акрамя таго, у Расіі, паводле слоў Кандратавай, ёсць свае спецыфічныя падаткі, якіх у Беларусі быць не можа, напрыклад, на распрацоўку і здабычу нетраў.

Разам з тым падатковае заканадаўства ў Саюзнай дзяржаве Беларусі і Расіі плануецца гарманізаваць да 2003 года. Як лічыць Ларыса Кандратава, уніфікаванымі будуць асноўныя падаткі Беларусі і Расіі — на дабаўленую вартасць, на прыбытак, на маёмасць, падаходны падатак, стаўкі і парадак збірання акцызаў.

Аляксей АРЭШКА.

Ад гарэлкі розум мелкі

Алкагалізацыя грамадства, на думку адмыслоўцаў, ёсць сёння ці не галоўны рухавік злачыннасці.

На ўліку ў наркалагічнай службе толькі аднаго Рэчыцкага раёна Гомельшчыны стаіць каля 600 аматараў выпіць — 600 хранічных алкаголікаў.

Анэля ШЧЫПАКОЎСКАЯ, Гомель.

Паводле меркавання пракурора Міжрайпракуратуры Васіля Будкова, алкагалізацыя грамадства з'яўляецца цяпер магутнай рухаючай сілай злачыннасці. Гэтак, сёлета на глебе злоўжывання спіртовымі напоямі ў раёне ўдвая ўзрасла колькасць самагубстваў. Ад пачатку года больш за 200 работнікаў рэчыцкіх прадпрыемстваў былі затрыманы на працы ў нецвярозым стане. Каля трох тысяч прыхільнікаў падвесялення спірытусам учынілі хуліганствы, больш за адну тысячу — дробныя крадзяжы.

Не маючы сродкаў для існавання, многія рэчыцкія беспрацоўныя займаюцца самагонаварэннем і продажам гэтай прадукцыі насельніцтву. За паўгода міліцыянты выявілі 125 выпадкаў вырабу самагонкі.

Радыё "Рацыя".

МЫ БЕЖАЛИ ОТ НИЩЕТЫ

Записки предпринимателя

Екатерина НАУМОВИЧ

(Окончание. Начало в №№ 116, 119.)

О сложностях "челночной" дипломатии

Кто-то во власти придумал так называемый "установленный" курс нацбанка. Курсов было ну очень много: реальный — у валютчиков, непосредственно курс Нацбанка — в три раза меньше реального, "установленный" установили ближе к реальному. По установленному курсу все арендаторы государственных и коммунальных помещений должны были платить аренду, которая до этого исчислялась исходя из курса Нацбанка. Естественно, аренда выросла сразу примерно в три раза, и арендаторы впали в панику. Кроме того, "установленный" курс — штука хитрая, миру неведомая. Кто сказал, что он не может быть, например, в два раза выше реального курса? Так что перспективы наши были не блестящими, и мы решили возмутиться.

На "Динамо" тогда "правил" военный, генерал, подчинявшийся непосредственно министру внутренних дел. Мужик характерный, инакомыслия он не терпел и просто потребовал тишины на своем объекте. Мы решили "проскочить на красный" и продолжили возмущаться. Как в анекдоте, он сказал: "У меня хрен проскочишь". И лишил весь актив профсоюза арендованных торговых мест.

Страна дождалась смерти "установленного" курса — и получилось, что счастливы были все арендаторы, кроме нас. Что такое торговые места? Это как руки у рабочего, как ноги у балерины, как язык у политика. В общем, совершенно необходимая для работы вещь. Это больше, чем деньги. Без этого ничего не стоишь. И мы вступили в переговоры. Точнее, в переговоры вступила я. Арнольд как настоящий амбициозный мужик мысль о переговорах категорически отверг.

Собрав весь имевшийся в запасе такт и налепив самую простодушную из всего арсенала улыбок (ну не нравятся мужикам умные женщины, даже если они сто раз повторят Вам обратное), я начала заниматься дипломатией. Думаю, получить диплом МИМО (Московский институт международных отношений) было бы проще, чем договориться с тем мужиком. Сколько раз я плакала по ночам — не сосчитать, пару раз не выдерживала прямо в его кабинете (что совершенно недопустимо для начинающего дипломата). Один раз с вожделением вспоминала о пистолете, который был у моего отца, пока он не стал офицером запаса. Причем стреляться я не собиралась никогда в жизни.

Наконец, в товарище генерале что-то сдвинулось. Чуть-чуть, потом больше, больше... Кажется, он переставал воспринимать меня как стихийное бедствие. Боже, неужели я сдвину эту гору и добуду назад наши места? За спиной в предвкушении такого счастья словно выросли крылья, и на этих крыльях я влетела в генеральский кабинет в один явно черный для нашего профсоюза день. За столом сидел некто, внешне похожий на генерала, но почему-то в красных пятнах. Это вначале сидел, а потом бегал и орал. Из его монолога стало ясно, что я — редкая стерва. В принципе, не возражаю, особенно насчет редкой. Это лучше, чем серая мышь. Но в качестве оценки за два месяца дипломатических изысканий — обидно. За что?!

Выяснилось, что пока я осваивала дипломатические премудрости работы с руководством, Арнольд решил пойти другим путем и подал заявление в прокуратуру. По этому заявлению получалось, что для нашего руководства и десяти лет строгого режима с конфискацией будет мало. Разумеется, как всякий амбициозный мужик, он не опустился до того, чтобы советоваться с женщинами. Не менее амбициозный, наш генерал решил, что все это было заранее спланировано (и не кем-нибудь, а именно мною) и из него, дорогого и любимого, просто пытались сделать дурака. Его не устроила подобная перспектива и в качестве ответного хода было решено сделать дуру из меня, продав мои места другим людям. Как мне дороги эти крутые мужики!

Бывают в жизни всякие ситуации. Но хуже нет, чем оказаться между двумя амбициозными мужиками. Ух, и побегала я, смягчая позиции этих двоих! Одному говорила, что он такой умный, умеет зарабатывать настоящие деньги. Ну стоит ли упираться рогом и лезть на рожон с генералом, который заимел кресло и думает, что Бога за бороду поймал? Не лучше ли отступить частично, чтобы выиграть в целом? Тем более что это руководство уже прекрасно шаталось и без нас, а потерять места в период смены руководств — значит потерять их безвозвратно. Арнольд отвечал, что он эту сволочь все равно добьет.

Другому пела, что ему, такому умному, с таким положением, просто незачем реагировать на нелепые выпады мальчишки, который по возрасту в сыновья годится. Разве слон реагирует на комара? Стоит ли доблестному и благородному генералу реагировать на выпад Арнольда? Наш генерал отвечал, что хрен ему такой сын нужен и он научит его уважать возраст и погоны.

Про себя думала: почему я, такая умная, деловая, энергичная, вынуждена терять свое драгоценное время на двух балбесов, у которых одна прямая извилина на двоих, зато амбиций Бог на целый полк нес, а они перехватили и пополам поделили?!

Наконец они встретились. Потом Арнольд мне сказал, что у нас, оказывается, почти замечательное руководство. Генерал сказал, что Арнольд оказался значительно умнее, чем он думал, и ему понравился. Я подумала, что неплохие мужики вокруг водятся, поумнее многих (не считая меня, конечно). И чего их балбесами обзывала? А мой муж подумал, что жена на фоне стресса с ума сошла. Только пристрелить хотела, и вдруг почти влюбилась.

Как нам присваивали nickname

Как и любой власти, нашей, чтобы осчастливить народ, всегда не хватало денег. Знакомые страдания любой власти в любой стране.

Если не прошел "установленный" курс, то можно вспомнить о сертификатах качества и гигиенической регистрации, заодно проявив трогательную заботу о здоровье народа. А если кто не согласится пожертвовать в бюджет и бюджетные организации через сертификацию, то можно обложить его санкциями. Обычно у нас санкции в двойном или тройном размере от того, что "зажал", но тут власть гуманно решила просто разово конфисковать все, что найдет. И начала это делать.

Во время еды пришел аппетит, и в один апрельский день на "Динамо" в отместку за акт непослушания под конфискацию попал целый торговый ряд. Работать мы все равно не могли, по крайней мере ближайший месяц. Это минимальный срок, за который при самой обильной "смазке" можно было сделать хоть какие-нибудь сертификаты.

Мы пошли "воевать" почти чисто женской командой. Получились неплохие полутысячные "посиделки" на "Динамо", которые профигурировали на первых страницах почти всех республиканских газет, после чего удалось договориться о "моратории" на конфискации вначале до сентября, а потом и до Нового года.

Вот тогда нас и оценили. Уже в начале сентября мы узнали о себе такое, о чем сами никогда не догадывались. Оказалось, что мы — штрейкбрехеры, тетки, прилипалы, государственный, пролукашенковский профсоюз и т.д. Кроме того, выяснилось, что какая-то "хрупкая Катя" где-то фигурировала в бинтах после нападения и пыток. Подобные "перлы" расходились примерно тридцатитысячным тиражом раз в неделю. (И не жалко было громадных денег на такие тиражи!)

Узколобых, которые верят всему написанному, нашлось достаточно, чтобы на некоторое время отравить жизнь. Но человек привыкает ко всему. И немного погодя звоню Майе:

— "Штрейкбрехер", прием, прием. Я — "тетка".

— Почему я — "штрейкбрехер"? — спрашивает Майя.

— Извини, подруга. Я же на эту фамилию не тяну. Ко всему ты ужасно обиделась на "тетку".

Мы хохочем. Жизнь продолжается! Мы уже никогда не будем эмоционально реагировать на оскорбления людей, к которым не испытываем уважения. Спасибо за науку.

С авторами рассказов про нас в листке "Предприниматель" мне все ясно (ну почти все). Могу даже предположить, где писали и на чье влияние работали.

Но кое-чего я в этой жизни не понимаю.

В память просто врезалось лицо человека и его слова: "Эти вонючие сникерсы". Было это в контексте разговора о "торгашах", сидящих в киосках, и эти самые вонючие сникерсы продающих. Компания, производящая сникерсы, на нас в суд не подала, дипломатического скандала не случилось. Если сникерсы действительно были вонючими, то, вероятнее всего, просто истек срок годности. Надо было вызвать санэпидстанцию, а не нервничать и поносить огулом всех торгующих.

Но на орехи получили все торгаши, в том числе и я, хотя никогда не имела дел со сникерсами. Просто ради того, чтобы двое детей эти самые сникерсы имели, я свою жизнь сознательно под каток уложила.

Недавно тот же самый человек произносит: "Эти челночники-мешочники..." И это опять про меня. И опять больно лупит по самолюбию (ведь этот рудимент есть не только у "крутых").

Главное — я не понимаю, зачем это говорится. Когда с меня хотят взять деньги — понимаю, это естественное желание любой власти в любые времена. Но зачем пытаться унизить? Ведь мы же — ваши Галатеи. Мы — такие, какими вы нам позволяете быть.

Давайте обратимся к народной мудрости:

"Як за добрым мужыком — трасе баба кумпяком".

Все-таки качества мужиков (Вас, в частности) — это первично и определяет все остальное!

Кроме того, унижение порой приводит к непредсказуемой реакции. Одна моя знакомая (вредная, надо сказать, особа) в ответ на реплики мужа в свой адрес типа "дура" и "идиотка" приспособилась отвечать "иждивенец дуры" и "иждивенец идиотки" соответственно. И хотя это уже давно не правда, действует безотказно. Мужик меняется в окраске.

Давайте попробуем так.

Если Вы, говоря о нас, используете такие эпитеты:

— трудяги,

— вертятся, как белки в колесе,

— сами кормят себя и семьи,

— создали себе рабочие места,

и подобные,

то мы хором Вам отвечаем: "Мы — ваши Галатеи!".

Если Вы решите нас определить как

— эти вонючие сникерсы,

— челночники-мешочники

и подобное,

то ответ будет: "А Вы — наш..." Догадались, кто?

Как хотелось бы остановиться на первом варианте!

С удовольствием продолжила бы рассказы о нашей предпринимательской жизни, но нельзя чрезмерно испытывать терпение читателей "Народной воли". Поэтому вынуждена закончить.

Меньше месяца осталось до открытия X, юбилейного, Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске". На главной площадке всех концертных программ — "Летнем амфитеатре" завершается реконструкция. Над гримерными за сценой надстроен еще один этаж и открытое кафе. Меняется часть сидений в амфитеатре, идет благоустройство территории.

На снимке: *так выглядит сегодня главная площадка фестиваля "Славянский базар в Витебске" — "Летний амфитеатр".*

Фото Александра ХИТРОВА, БелТА.

З АМЕРЫКАНСКАЙ ПРЭСЫ

Уцёкі ад "эскадрона смерці"

Пятага жніўня мінулага года Зміцер Петрушкевіч разам са сваімі калегамі з крымінальнага вышуку былой савецкай рэспублікі Беларусь арыштаваў некалькі мясцовых галаварэзаў, што падазраюцца ў жорсткім забойстве і крадзяжы. Пры вобыску, праведзеным у аднаго з іх дома, быў знойдзены газетны матэрыял-інтэрв'ю з вядомым беларускім журналістам Зміцерам Завадскім — аператарам расійскага тэлеканала, які, пасля нашумелага скандалу з рэжымам Аляксандра Лукашэнкі, знік без звестак.

Некалькі тыдняў таму Петрушкевіч паказаў сябе ў эпіцэнтры падзей, якія выходзілі далёка за рамкі банальнага забойства і нават вядомага выкрадання Зміцера Завадскага. Затрыманыя, як высветлілася, былі часткай банды, якую ўзначальваў падпалкоўнік элітнага падраздзялення САХР. Калі яго затрымалі, афіцэр прызнаўся ў тым, што яму вядома месца пахавання цела Завадскага. Аднак, калі дэтэктывы паспрабавалі капнуць глыбей, у справу ўмяшаўся асабіста прэзідэнт Лукашэнка. Ягоным загадам былі зняты з пасадаў Генеральны пракурор і шэф КДБ, а падпалкоўнік, наадварот, выпушчаны з-пад варты і нават атрымаў узнагароду.

У мінулым месяцы Петрушкевіч разам з іншым пракурорскім супрацоўнікам Алегам Случакам папрасілі сховішча ў Злучаных Штатах Амерыкі. Яны заявілі, што ім дакладна вядома пра тое, што забойцы Завадскага былі часткай дзяржаўнага "эскадрона смерці", які за тры гады свайго існавання здзейсніў каля 30 забойстваў, разам з забойствамі найбольш вядомых палітычных праціўнікаў Лукашэнкі. Яны таксама адзначылі, што іх, следчых, якія напалі на след ісціны, у будучым чакала аналагічная расправа. "Яны адпрацавалі схему ідэальнага забойства, — гаворыць Петрушкевіч, — як раптам высветлілася, што мы з'яўляемся наступнымі мішэнямі".

Гэтая жахлівая гісторыя фізічнай расправы над асобамі, не ўгоднымі дзяржаве, адбылася ў краіне з насельніцтвам 10 мільёнаў, што знаходзіцца ў самым цэнтры Еўропы, паміж Польшчай і Расіяй. Тым не менш яе прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка вядомы як адзін з самых адпетых тыранаў на зямлі — чалавек, які сфабрыкаваў выбары, арганізоўваў змовы па ўзнаўленні Савецкага Саюза і, падобна, замовіў забойствы сваіх апанентаў, не прыцягваючы ўвагі міжнароднай грамадскасці, як у свой час рабілі Слабадан Мілошавіч і Аўгуста Пінаочэт.

Лукашэнка прызначыў новыя прэзідэнцкія выбары на пачатак верасня з надзеяй на маніпуляцыі, каб падоўжыць тэрмін сваіх паўнамоцтваў на чарговыя пяць гадоў. Ведаючы гэта, Петрушкевіч і Случак рызыкнулі жыццём і спадзяюцца, што іхнія звесткі пра злачынствы банды вымусяць беларусаў, а таксама ўрады краін Захаду і Расіі, настойваць на змене сітуацыі. "Мы спадзяёмся, што дзякуючы нашым дзеянням людзі нарэшце звернуць увагу на тое, што адбываецца ў Беларусі", — адзначыў Случак.

Двое маладых следчых нядаўна прыбылі ў Вашынгтон з іншага амерыканскага горада, дзе яны на дадзены момант хаваюцца, з тым, каб прадаставіць доказы датычнасці ўрада Лукашэнкі да замоўленых забойстваў. Часткова іхняя версія пацверджана самімі ўладамі, якія працягваюць трымаць у заключэнні чатырох падазроных у забойстве Завадскага, якія былі затрыманы ў жніўні мінулага года. Усе затрыманыя — у мінулым супрацоўнікі ваенізаванай брыгады і прыхільнікі ваеннай нацыяналістычнай групоўкі, якая, як і Лукашэнка, марыць уз'яднацца з Расійскай імперыяй.

Петрушкевіч і ягоныя калегі па крымінальным вышуку прыйшлі да высновы, што звесткі сведкаў выкрадання Завадскага і трох іншых палітычных дзеячаў выяўляюць наступную заканамернасць: ва ўсіх эпізодах прысутнічалі дзяржаўныя аўтамабілі з зацемненым шклом, якое хавала твары падазроных. Следчыя таксама высветлілі з крыніц у беларускім КДБ, што такога кшталту аперацыі па выкраданні і забойстве крымінальных аўтарытэтаў былі паспяхова праведзены "эскадронам смерці" ў 1998 годзе.

Найбольш бянтэжыць частка гісторыі наконт чалавека, які застаецца на свабодзе: Зміцер Паўлючэнка, камандзір элітнага падраздзялення МУС хуткага рэагавання, якое размясцілася на адной з ваенных баз непадалёк ад Мінска. Сувязь паміж Паўлючэнкам і астатнімі членамі банды была выяўлена са слоў чалавека, якога бандыты выкралі, але пакінулі ў жывых, — фінансавага супрацоўніка Міністэрства культуры, які трапіў у няміласць пасля таго, як адкрыў справу па абвінавачанні ў махлярстве супраць уплывовага прадстаўніка Дзяржцырка.

З дазволу сваіх начальнікаў — Генеральнага пракурора краіны Алега Бажэлкі і шэфа КДБ Уладзіміра Мацкевіча — следчыя арыштавалі Паўлючэнку 21 лістапада мінулага года. Ён прызнаў сваю сувязь з раней затрыманымі па справе Завадскага і заявіў, што цела журналіста закапана на полі паблізу Паўночных могілак. Бажэлка і Мацкевіч неадкладна аддалі ўказанне правесці пошук трупа і адправілі следчую брыгаду для вобыску офіса Паўлючэнкі.

Аднак у гэты самы момант умяшаўся Лукашэнка. Ён зняў Бажэлку, Мацкевіча і, на ўсялякі выпадак, міністра культуры, які заступаўся за "заблуднага" чыноўніка. Прэзідэнт вызваліў Паўлючэнку і публічна папрасіў у яго прабачэння за арышт. Ніхто і азірнуцца не паспеў, як Лукашэнка прызначыў новым Генеральным пракурорам Віктара Шэймана — таго самага, якога следчыя назвалі сувязным паміж самім Лукашэнкам і "эскадронам смерці".

Прадстаўнікі адміністрацыі Буша заяўляюць, што з усёй сур'ёзнасцю ставяцца да гісторыі Петрушкевіча і Случака. Цікава, што ўрад Уладзіміра Пуціна, у якога шмат рычагоў для таго, каб зняць Лукашэнку, здавалася, быў таксама заінтрыгаваны. Дэтэктывы гавораць, што іх былыя начальнікі Мацкевіч і Бажэлка пакінулі Беларусь і на дадзены момант знаходзяцца ў Маскве.

Джэксан ДЗІЭЛЬ.
"Вашынгтон Пост".

ВЫБОР-2001: КТО ЕСТЬ КТО

"Я бы не выдвигал свою кандидатуру, если бы сегодня был жив Геннадий Карпенко"

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Кстати, против моего доклада были все, включая Белорусский народный фронт. Может быть, по тем причинам, о которых говорил Владимир Подгол. В БНФ мне говорили, что не надо дважды входить в одну и ту же реку, что не надо разжигать нездоровые инстинкты в обществе и тому подобное. Но я уверен, что требование к государственным чиновникам быть честными, не путать свой карман с государственным не есть разжигание социальных инстинктов. Это есть стремление общества к нормальной государственной власти.

— Для многих Сергей Антончик, который в тот период был все время на слуху, потерялся после своего доклада, после пресловутых белых пятен в главных газетах страны, после того как Верховный Совет 12-го созыва уступил место избранникам 13-го созыва, после суда с Иваном Титенковым. Что было в Вашей жизни дальше?

— Я, в отличие, наверное, от многих, считаю, что политика — это тоже профессия. Такая же, как и слесаря, ученого, инженера. И я уверен, что политик — это человек, который должен использовать наличие в обществе неких условий, а не отрицать их. После сложения депутатских полномочий я много работал и работаю в рабочей среде, создавая различные организации, инициативы. Я считаю, что в стране, где очень развита промышленность, в стране, которую все называли сборочным цехом Советского Союза, очень сильно влияние рабочих. И я уверен, что без участия большой массы рабочих в общественных процессах невозможно ничего изменить. Первое время я помогал создавать свободный профсоюз. Потом был разработан мной и моими друзьями очень хороший проект создания Республиканского стачечного комитета. К сожалению, эту серьезную программу не поддержала политическая элита. Все видели во мне, как и до сих пор, конкурента. И поэтому, создав структуры, мы вынужденно, не имея средств, остановились. А в последнее время мы создали общественную инициативу "Рабочая самадапамога" и реально помогаем людям. Год назад мы воссоздали "Рабочий союз" — организацию, которая формировалась еще в 1989—1990 годах Мухиным, Соболем, Разумовым и многими другими людьми. На этой базе организовали фонд "Рабочая самадапамога". Минюст, к сожалению, не зарегистрировал ни одну организацию, ни другую. И мы начали существовать как "Рабочая инициатива".

— А как люди встречают Вас, когда активисты приносят им продукты или еще что-то?

— Мы находили 5—10 человек. Мы привозили им материальную помощь. Мы собирали деньги у более-менее высокооплачиваемых рабочих Минска, обращались к предпринимателям, которые могли что-то выделить. На эти деньги приобретали продукты. Потом этих 5—10 человек просили, чтобы они привели других людей, которые тоже нуждаются в материальной поддержке. И таким образом создавалась большая сеть людей, связанных между собой. Принципы солидарности — это уникальные принципы, уникальные потому, что они позволяют освободиться от страха, от отчужденности. Ведь тоталитарное государство отчуждает рабочего от результатов его труда. Человек не может прокормить семью, и он не чувствует себя хозяином положения, он ощущает свою неполноценность. Государство это чувство усиливает, урезая зарплаты, запугивая. И все это вкупе приводит к тому, что человек объективно начинает действовать так, как это необходимо власти. Не потому, что он такой человек, а потому, что его так унизили и закабалили. И тогда он боится идти на митинг, ибо ему говорят: "Увидим — выгоним с работы". Он боится поставить свою подпись, потому что понимает: если его уволят с работы, ему никто не поможет. Это такой страх, что первое время люди, к которым мы приходили, боялись даже получать бесплатные (!) продовольственные посылки. Люди боялись заполнять своей рукой анкету, по которой мы отчитывались о розданной помощи. И только со второй-третьей встречи запуганные люди становились нашими друзьями. Часть из них стала получать от нас информацию, часть — участвовать в политических мероприятиях.

Так поднималась новая волна. Фактически мы начали делать то дело, через которое прошла вся польская "Солидарность". Но польская интеллигенция, польская политическая элита не боялись Леха Валенсы, не боялись того, что президентом станет именно рабочий. Понятно, что в Польше были сотни образованных экономистов, юристов, политических лидеров. Но у них хватило ума выдвинуть на самый первый план не рафинированного интеллигента, а политического лидера большинства, которым тогда был Лех Валенса. На первом плане там были интересы будущего Польши, а не личные амбиции.

— Сергей Антонович, Вы полагаете, что у сегодняшней Беларуси и тогдашней Польши есть что-то общее?

— Вне сомнения. Репрессии, низкий уровень жизни, запуганность... К России у нас такое отношение, как у поляков к Варшавскому договору, пусть последнее сравнение и не совсем корректно. Я имею в виду, что в Польше не настраивали против русских, полагая, что Москва может потопить в крови освободительное движение. И сегодня многие жители Беларуси боятся разрыва с Россией. Похожая ситуация, согласитесь. Элита, лидеры оппозиции не искали после смерти Геннадия Дмитриевича Карпенко общенационального лидера. И я бы не выдвигал свою кандидатуру, если бы сегодня был жив Геннадий Карпенко.

— Только это обстоятельство подвигло Вас на участие в президентской гонке?

— Нет, я увидел, что сплошь и рядом стали выдвигаться люди из нынешней и бывшей партхозноменклатуры. Это не тот выбор. Я думаю, что 30—40 процентов населения, которые живут за чертой бедности, находятся в состоянии, я бы сказал, полной растерянности, быстрее проголосует за близкого к ним человека. Поэтому мое выдвижение — вынужденное. Если бы наша политическая элита могла все понять, если бы она реально оценивала ситуацию, то в течение двух-трех лет она бы подготовила такого человека. Не обязательно, конечно, меня, а похожего человека, который мог бы стать президентом БОЛЬШИНСТВА.

— Скажите, а по силам ли исправить эту ошибку одному человеку? Скажем, Антончику, Козловскому, Мариничу, Ярошуку, еще кому-то? Может, действительно, как никогда, назрело объединение всех противников режима?

— Я — человек практического ума. Для меня объединение, за которое я выступаю двумя руками, — перевод всей работы из теоретических рассуждений в практическую плоскость. Сегодня я бы предложил всем потенциальным кандидатам собраться и не выяснять, кто первый, а кто пятый, а сложить все свои возможности, поручив каждому конкретное дело. Условно говоря, Сергей Антончик должен идти на проходные заводов, готовить по своим технологиям акции, которые заставят рабочую среду пойти за единым кандидатом. Ярошук, например, должен снять костюм и поехать по деревням. Каждому крестьянину нужно объяснять, почему система власти, которую создал Лукашенко, окончательно и навсегда загубит село. Маринич должен пойти к директорам предприятий, убеждать их, встречаться с руководителями избирательных комиссий, убеждать их не участвовать в фальсификации. Козловский должен найти возможность повлиять на военных. И мы создадим целый фронт борьбы с диктатурой и маразмом. В общей команде я готов взять на себя самую черновую работу.

— Но как все же определить единого кандидата?

— Бытует мнение, что первым будет тот, кто наберет больше подписей. Так могут думать только непрофессионалы. Нам нужен политический лидер большинства. А экономистов, юристов, банкиров и так далее ему найдут. Квалифицированных, здравомыслящих, толковых — тех, которые быстро дадут людям нормальную работу и хорошую зарплату. Все это нужно сделать быстро, системно и гласно.

Беседу вел Владимир ГЛОД.

КЛИНИКА

Зарубежные инвесторы в Минском метро не ездят!

Так искренне я не смеялся довольно давно. Наверное, с последнего КВН. Еду в нашем родном Минском метро. Читаю объявление, аккуратно приклеенное у двери: **"Уважаемые отечественные и зарубежные инвесторы! Минский городской комитет по управлению государственным имуществом и приватизации проводит открытую распродажу ...** (далее приводится список объектов к продаже).

Оглядываюсь: мужчина сзади с авоськой, наполненной пустыми бутылками, на Джорджа Сороса не похож, слева — дама с помятым лицом Синди Кроуфорд напоминает весьма отдаленно. Где эти господа из Минского горкома инвестров собрались искать? В метро, что ли?

Я очень сомневаюсь, что в метро ездят отечественные инвесторы — оставшийся немногочисленный подвид людей, у которых еще что-то звенит в кошельке. Думаю, что предпочитает этот подвид все же вагону метро — автомобиль "Мерседес" или, на худой конец, "Вольво" из ведомства, ранее принадлежавшего Титенкову.

Но если уж хотят наши горкомовцы "втюхнуть" кому-нибудь старое здание какого-нибудь кинотеатра или столовую, даю совет. Вместо того чтобы зря тратить деньги на бесполезную рекламу в Минском метро, лучше поговорите с вашими коллегами из исполнительных органов власти, обеспечьте все вместе проведение свободных демократических выборов в Беларуси, разошлите потенциальным зарубежным инвесторам письма с гарантиями. Может, тогда они и подумают о вашей столовой?

Ну, в крайнем случае, наклейте это объявление на лобовое стекло автомобиля "Мерседес" с госномером 0001 MI. Может, его хозяина оно натолкнет на какую-нибудь мысль?

Александр СИЛИЧ.

ТРАГЕДИЯ

"Не жди меня, мама, здорового сына..."

"Тебя, Купрацевич, легче убить, чем вылечить", — как бы шутя сказал подполковник-военврач больному солдату. Сказал — будто в воду смотрел... Нет-нет, рядовой Николай Купрацевич, к счастью, жив. Но доблестные командиры белорусской армии вкупе с не менее героической армейской медициной из здорового, высокого и красивого парня сделали, в сущности, инвалида. И теперь списывают на гражданку...

военным комиссариатом

Александр ОЛЬХОВОЙ

Мать солдата — Ольга Николаевна Купрацевич, колхозница из села Белёв Житковичского района Гомельской области, совсем измаялась-изнервничалась в бесплодных поисках "пропавшего без вести" сына. Лежал в больнице в Гомеле, потом — в Бобруйском военном госпитале, оттуда ВРОДЕ БЫ его отправили в Минск — в самый главный армейский госпиталь! Значит, с ним что-то серьезное случилось. Может быть, уже и в живых нет? Два месяца молчит, ничегошеньки не пишет.

Получилось так, что к поиску "исчезнувшего бойца" был подключен и я. Нашел его без особых проблем и очень быстро — в первой кардиологии нашего 432-го еще с войны орденоносного ГВКГ: комплекс его зданий, утопающих в зелени по ул.Варвашени, знают, наверняка, и все минчане, и многие жители республики. Сразу же нарочито строго спросил: "Почему матери два месяца не пишешь?". Лицо Николая было густо усыпано сплошной сеткой синюшно-багровых прыщей. От неловкости потупив голову, сказал: "Правая рука не работала, а левой писать не могу...". "Так попросил бы кого-нибудь в палате, пять слов каждый бы написал!" — "Стыдно как-то...". То что у моего нечаянного "родича" правая рука была и теперь далеко не богатырской мощи, я почувствовал уже при нашем знакомстве: кожа-то безжизненная, вялая, потная холодность.

Солдат говорил тихо и глухо, как-то заторможенно, часто не без труда подбирая нужные слова. "Почему такой худой?" — продолжал я допрос, прощупывая через фирменную больничную синюю куртку его костлявые опущенные плечи. "Ой, что вы! Теперь я уже поправился. Когда сюда, в госпиталь, попал, потеря в весе составила десять килограммов", — ответил солдат.

Оказалось, по больницам да госпиталям солдат мается уже три месяца. За это время его НИКТО не проведал, не посетил: ни командиры, под началом которых он стережет наше мирное белорусское небо от непрошеных гостей в радио-локационной роте (какой-то незнакомый офицер один раз приезжал, получку за февраль привозил), ни мать, работающая в колхозе им. III Интернационала (с.Белёв Житковичского района) на животноводческой ферме специалистом по племенному делу.

На мать он не в обиде: она давно "на группе"... Только недавно группу сняли, потому что не успела в нужное время нужную комиссию пройти, или магарыч, кому надо, поставить. Дали справку с "ограниченной трудоспособностью", потому и работает в колхозе только на полставки. Потому и денег не нашлось, не скопилось на проезд сюда, в Минск. А тут еще весна, в колхозе посевная, попробуй вырваться. (А я подумал, слушая печальный рассказ солдата, что был бы порядочный колхоз, так сказал бы председатель: бросай, дорогая Ольга Николаевна, эту проклятую работу, бери [illegible], да езжай, проведай сына [illegible]). [illegible] и командир роты (он же — [illegible]) как его [illegible] капитан Тивончик [illegible], чтобы за три месяца тебя не проведал?" — не без закипающей злости спросил я. "Ни разу. [illegible] Солдат за людей не считает. Из-за него, в сущности, я сюда и подзалетел". "Денег, говоришь, не получаешь, а как же обходишься с куревом? А если купить что понадобится: конверт для письма, жетон, чтобы позвонить по межгороду, булочку какую или пряник в продмаге?" "У ребят занял, потом долг почтой вышлю". "Как тебя здесь лечат, все ли нужные лекарства дают?" "Нормально. Остроту заболевания сняли. Мой лечащий врач — Татьяна Аркадьевна Нехайчик — отличный специалист, и как человеку спасибо ей". "А почему так сильно хромаешь, почему весь зеленкой разукрашен?" "Так у меня же полиартрит суставов признали, да еще какой-то реактивный. А сыпь, говорят, от гормональных препаратов. Я их все время принимаю. Без них нельзя".

Далее Николай сообщил, что его уже собираются выписывать и, по всему видать, комиссуют. "Исполняющий обязанности начальника отделения сказал, что долечиваться буду дома, мне дадут лекарств, все распишут, что и как принимать. А главное, надо будет интенсивнее разрабатывать больные суставы ног". "Где ты будешь разрабатывать? На колхозном тракторе?" Я и без этой подначки видел, что солдат не очень-то рад предстоящему "списанию на берег". А еще если и группу дадут. Нужен ли будет колхозу он — такой вот, почти инвалид? На шею матери садиться — это перспектива не для него. Не для этого он после школы поступил в аграрно-технический колледж. По специализации техник-механик. Спасибо, дали закончить, с отсрочкой от призыва в армию. Сначала поступил на стационар, потом перевелся на заочное, работал параллельно в родимом колхозе слесарем по сельхозмашинам, потом взяли подменным трактористом (права в школе получил).

Я зашел к Колиному госпитальному врачу Татьяне Аркадьевне Нехайчик спросить, точно ли его собираются комиссовать. С каким диагнозом? Татьяна Аркадьевна пояснила мне, что все необходимое для лечения Купрацевич получает, что почти стопроцентно будет комиссован. "Инвалидом?" — перебил я ее. Но она [illegible] развела руками: дескать, мы, медики, — далеко не боги, и случай, [illegible]. [illegible] парень поправится. Хотя из ТАКОГО полиартрита он вряд ли выкарабкается за всю оставшуюся жизнь.

Этот самый "реактивный полиартрит", как я выяснил, относится к ревматическим заболеваниям с преимущественным вовлечением в воспалительный процесс суставов, других органов. Поражение суставов носит вроде бы нестойкий характер, [illegible] почти всегда поражается, попросту, сердце [illegible], что и приводит к формированию пороков сердца.

— А сердце у тебя в порядке? — без обиняков спросил я Купрацевича на следующем свидании. Он как-то неловко помялся сначала, потом признался, что у него есть еще и тахикардия, и какой-то вторичный пролапс митрального клапана. Узнал об этом по чистой случайности, с помощью "солдатской контрразведки". [illegible]

[illegible] Вот тут-то солдата [illegible]. Он торопился, словно опасался, что [illegible] что-нибудь такое экстраординарное, что помешает его откровению. Вот его почти документальный рассказ:

— Где-то в ноябре, — только, считайте, служить начал, — или в первых числах декабря прошлого года я капитально простудился. С группой солдат занимался ремонтом, скажу так, материальной части. Какой именно — военная тайна (смеется). Холод собачий, сквозняки. А добавил в карауле. Тулуп, правда, давали, а вот насчет валенок — была проблема: в наличии имелись тридцать девятый и сороковой размеры. Это — для пионерлагеря, для какой-нибудь "Зарницы", а не для воинской части. Представляете, в кирзачах — на морозе, да еще пополам с водичкой: с утречка минус, а к обеду — плюс. Затемпературил, засопливился. Но это — полбеды: потом стали доставать сильные боли в пояснице. Я — к командиру роты, капитану Тивончику Ивану Александровичу (или части — все равно, рота у нас отдельная): дескать, к врачу бы надо, товарищ капитан. А он: "Потом, потом. Вот инспекторскую сдадим". А боли усиливались, в области правого плеча и ключицы вспухли вдруг какие-то шишки. Ротный санинструктор говорит: "Нажимай на командира, чтобы в госпиталь отправлял, иначе тебе каюк". А из лекарств у него — один, считай, аспирин: он мне по пять таблеток давал, чтобы глотал за один раз — авось помогут! Они же по сроку годности давно просроченные. Тут мама, кажется, перед Новым годом, приехала меня проведать. Ну, и тоже просила командира, чтобы посодействовал насчет врачебной консультации. Тивончик и ей наобещал, что буквально завтра отправит соответствующую телефонограмму в штаб бригады. Мать уехала — я по-прежнему со своей болезнью "на нуле"... У ребят знакомых, у связистов, спрашиваю: дал ли капитан нужную мне телефонограмму? Те смеются: "Заморишься ждать!". Спасибо начальнику отделения старшему лейтенанту Щербе, [illegible] сводил [illegible] поли[illegible] к зна[illegible] направил [illegible] энергети[illegible] невропа[illegible] медицинской [illegible] ***нужна*** *[illegible]. Было [illegible] командир [illegible] обе[illegible]. У него [illegible] как к [illegible] был на [illegible] по [illegible] интересовало [illegible] еще до [illegible] мучился [illegible] умолял [illegible] отпустить [illegible] таблетки [illegible], чтобы [illegible] покупать [illegible]. Тивончик [illegible] только [illegible] него не [illegible] занял [illegible] от гастрита [illegible] ночь с [illegible] февраля [illegible] дальше [illegible] главное — [illegible] военному [illegible] терпенье! — [illegible] "скорую" [illegible] "Скорая" [illegible] прямиком [illegible] областную [illegible] Николай сказал [illegible] солдату [illegible] назад [illegible] стационаре, а [illegible]. [illegible] и вы с [illegible]*

Я не следователь и не прокурор. Но в данном случае командир роты [illegible] командир [illegible] грубейшим образом нарушил устав [illegible] службы [illegible] Республики Беларусь, [illegible] о его [illegible] не[illegible] записано, **что "командир роты в мирное и военное время отвечает за боевую** [illegible] больных [illegible] в подразделении лишь способствуют **снижению** ее уровня. — **А.О.**), **своевременно обеспечивает военнослужащих срочной службы положенным довольствием, заботится о быте своих подчиненных и вникает в их нужды, следит за соблюдением ими правил личной гигиены. Забота командира (начальника) о здоровье подчиненных является одной из основных его обязанностей в деятельности по обеспечению постоянной боевой готовности воинской части (подразделения)".** Нарушение устава — это нарушение закона. И допустивший его должен за это отвечать. Тем более в армии, а не в колхозе. Но, насколько мне известно, капитан Тивончик и теперь не очень-то сокрушается по этому поводу. Более того, в вышестоящий штаб поступила из роты коллективная жалоба военнослужащих на его, скажем так, далекие от устава, от военной педагогики и психологии формы и методы обучения и воспитания подчиненных, на действия и поступки, несовместимые со званием офицера. В роту приезжал представитель вышестоящего штаба разбираться. И что же? Роту, в сущности, РАСФОРМИРОВАЛИ. То есть, говоря на армейском жаргоне, — разогнали личный состав по другим частям бригады, заменив его новым.

В больнице Купрацевич пробыл почти месяц. "Это был луч света в темном царстве моей прежней жизни! Здесь я впервые узнал, что такое и человеческая, и врачебная доброта. Я много читал и слышал о так называемой любви белорусского народа к своей армии. Насчет народа — не знаю, но вот за Гомельскую областную клиническую больницу скажу: ТАК не обслуживают, ТАК не ухаживают даже за космонавтами! А один старик, из больных, даже позавидовал мне: "Ты простой солдат, а за тобой смотрят, как за премьер-министром!". Сначала был в травматологии, потом перевели в ревматологическое отделение. Обследовали капитально. Сдал все, какие только бывают, анализы. С первого дня — самые эффективные и дорогие, в том числе и импортные, лекарства: это мне одна медсестра призналась. Запомнить трудно, я вот специально записал, чем меня потчевали: линкомицин, индометацин, котримаксозол, диклофенак, альмагель, нистатин, доксициклин, диклоран, гентамицин, эуфиллин, лазикс, неорондекс, дексон, бициллин, тималин, преднизолон, диперон. Люди в белых халатах из ГОКБ, огромнейшее вам спасибо и низкий земной поклон!

Мне вскоре значительно полегчало, нормализовалась температура. Хотя диагноз повергал в уныние: инфекционный реактивный полиартрит в активной остротечной фазе, острый правосторонний паратонзиллит, хронический гастрит, какой-то пароксизмальный дуоденит. Но начальник отделения ревматологии Щербахин, лечащий врач Зоя Ивановна Горностай, ухаживающие за мной, словно я их сын, подбадривали меня, мол, выйдешь отсюда, как огурчик! И на свадьбе своей вприсядку сможешь станцевать. Но...

Далее я перескажу монолог солдата своими словами. Потому что дальше пошло-поехало такое, о чем Купрацевич говорил с трудом, порой еле сдерживая слезы.

В том, что солдат попал не туда, "куда положено", не в ведомственное — армейское лечебное учреждение, а в гражданское, доблестные отцы-командиры, по всему видать, увидели "подкоп" не только под себя, но и под все славные Вооруженные силы Республики Беларусь, под их честь и авторитет. Месяц они еще кое-как терпели. Но потом последовал негласный приказ: "отщепенца" водворить в госпиталь! Щербахин, Зоя Ивановна Горностай, как собственного сына выхаживающие Николая, резко воспротивились этой совершенно безумной идее: у солдата все же сняли остроту воспалительного процесса, пошло хоть и малюсенькое, но все-таки улучшение состояния, здоровья. А главное, в областной клинической больнице врачами определен оптимальный и довольно эффективный метод, система лечения. И вдруг все это сломать?! Военные настаивали. Щербахин поставил условие: отпустит Купрацевича, если армия обеспечит **адекватное лечение, не прерывая его ни на один час.** Командиры, а заодно и военспецы-медики заверили: нет проблем!

В выписке из истории болезни Горностай и Щербахин с редкой по нашим временам скрупулезностью и, скажу без ложной патетики, гуманностью подробно расписали, разложили по полочкам, что и как нужно делать в процессе дальнейшего лечения солдата: в госпитале продолжить обследование и соответствующее строжайшее лечение, избегать переохлаждения и физического перенапряжения.

Купрацевича перевезли в военный госпиталь г.Бобруйска, определили в терапевтическое отделение. **И тут оказалось, что больного... нечем лечить.** Ввиду нищеты армейской медицины, нехватки и недопоставки. **В течение шести дней солдата фактически НЕ ЛЕЧИЛИ, держали в госпитале для проформы.** Николай почувствовал резкое ухудшение самочувствия: у него заплыл правый глаз, отказала правая рука. Вот тогда подполковник, начальник отделения, сказал свою коронную фразу, вроде бы, как для юмора, которую Николай запомнит на всю жизнь: **"Тебя, Купрацевич, легче убить, чем вылечить".** У тамошних эскулапов, слава Богу, хватило ума "по тревоге" перевезти солдата в Минск в 432-й ГВКГ.

На сегодняшний день Купрацевич выписан из госпиталя и отправлен в часть. Ждет "комиссования".

Спасибо отечественной медицине уже за то, что более-менее оживила правую руку солдата, и он может писать матери письма. О чем? Может быть, переиначив слова известной песенки, написал вот такие, к примеру, строки: "Не жди меня, мама, здорового сына. Твой сын не такой, как был вчера...".

7 – 15 ліпеня ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

ТЭАТРЫ

Малы тэатр пад кіраўніцтвам Ігара ЗАБАРЫ запрашае на гастролі Цюменскага тэатра драмы і камедыі *(на Малой сцэне Купалаўскага тэатра)*.

7 ліпеня — Ул.Гуркін "Кадриль", камедыя ў дзвюх дзеях.

8, 9 ліпеня — П.Шэффер "Эвкус, t 36,6°".

10, 11 ліпеня — К.Гальдоні "Мірандаліна", музычная камедыя ў дзвюх дзеях.

12, 13 ліпеня — А.Чэхаў "Вишневый сад", камедыя ў дзвюх дзеях.

Пачатак спектакляў у 19 гадзін. Тэл. касы **227-17-17.**

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ

Канцэртная зала (пр-т Ф.Скарыны, 50)

10 чэрвеня — адзіны ў Мінску канцэрт ансамбля **Ронды ЛАРСАН** (ЗША). Музыка ў стылі "Word Musik".

ВЫСТАВЫ

Мастацкі цэнтр "Жильбел" *(вул. М.Багдановіча, 9А)* запрашае аматараў жывапісу на выставу твораў вядомых мастакоў: У.Акулава, У.Тоўсціка, У.Ганчарука і іншых.

Выстава працуе штодзённа з 11 да 19 гадзін. Тэл. для даведак **234-03-93.**

КІНО

Пасольства Францыі ў Рэспубліцы Беларусь з нагоды нацыянальнага свята — Дня ўзяцця Бастыліі — запрашае ў кінатэатр "Перамога" на кінапраграму "Вкус времени — история Франции глазами кино".

9 ліпеня — **"Бомарше".**

...Фильм посвящен безумному десятилетию из жизни легендарного Пьера Огюстена Карона де Бомарше — от "Севильского цирюльника" до "Женитьбы Фигаро". Это яркий портрет человека делового, но не очень порядочного, политика, готового сразиться словом, словно шпагой, любителя женщин, яркого защитника прав человека, автора нескольких забытых мелодрам и двух незабываемых шедевров.

11 ліпеня — **"Насмешка".**

...Версаль. 1780 год. Двор Людовика XVI. Грегуар де Понселюдон приезжает из провинции, чтобы получить аудиенцию у короля для обсуждения серьезной темы. Но прежде чем увидеть короля, он должен столкнуться с царедворцами и сразиться с ними в острословии. Остроумная и тонкая притча о суете власти, человеческом достоинстве и силе слова.

12 ліпеня — **"Дантон".**

...Париж, осень 1793. Конвент, осуществляющий власть в стране, ставит на повестку дня террор. Робеспьер стремится к продолжению революции и насилия вплоть до установления мира. На этом пути неистовые революционеры готовы пожертвовать даже собственными друзьями. Первый на этой очереди — Дантон...

Пачатак сеансаў у 19 гадзін.

Суббота, 7 июля

БТ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 **"Морская полиция".** Сериал (Австралия).
09.00 Новости.
09.10 **"Тайный мир Алекс Мак".** Сериал для детей (Англия — Германия).
09.35 "Здоровье". Тележурнал.
10.05 "Існасць". Духовная программа.
10.30 Мультиклуб.
11.00 Новости.
11.10 **"Человек моря".** Сериал (Аргентина).
12.05 Королевская охота.
12.30 Сад мечты. Передача для дачников.
13.00 Новости.
13.10 Е.Матвеев и Л.Хитяева в мелодраме **"Цыган"** (к/ст. им. А.Довженко).
14.40 Док.сериал "Сокровища мировой культуры" (Германия).
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 "Сказки отца Кастора". Мультсериал (Международный французский канал).
15.20 **"Все на орбиту!"** Познавательный сериал для детей (Международный французский канал).
15.35 **"Тайный мир Алекс мак".** Сериал для детей (Англия — Германия).
16.05 **"Искатели золота".** Сериал (Международный французский канал). 4-я серия.
17.00 **"Морская полиция".** Сериал (Австралия).
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Из достоверных источников.
19.00 Детективный сериал **"Нестор Бурма"** (Франция). 2-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 **"Человек моря".** Сериал (Аргентина).
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Видимо-невидимо.
01.10 Новости.

ОРТ

06.00 Новости.
06.10 **"Нежный яд".** Телесериал.
07.10 "Бременские музыканты". Мультфильм.
07.30 "Слово пастыря". Митрополит Кирилл.
07.45 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра.
08.50 "Библиомания".
09.00 Новости.
09.10 "Смак".
09.30 "Смехопанорама".
10.10 Приключенческий фильм **"Рокировка в длинную сторону".**
11.55 "Здоровье".
12.35 "Приморский спрут. Дело 1996 года". Документальный детектив.
13.05 "Добрый день". Избранное".
14.00 Новости.
14.10 **"Девушки с характером".** Телесериал.
15.05 "Дисней-клуб". "Все о Микки Маусе".
15.35 "Премьера". "Верные друзья".
17.00 Новости.
17.15 "Спецрепортаж". "Наследство графа Орлова".
17.40 Детектив **"Зеркало треснуло".**
20.00 "Время".
20.40 Комедия **"Рожденная вчера".**
22.35 "Песня года".

РТР

06.30 "Диалоги о рыбалке".
06.55 **"Тарзан. История приключений"** (США). Телесериал.
07.45 "Телепузики".
08.10 "Золотой ключ".
08.30 Музыкальная комедия **"Годы молодые".**
09.50 "Доброе утро, страна!"
10.40 "Сто к одному". Телеигра.
11.25 "Сам себе режиссер".
12.00 **"Затерянный мир. Амазонки"** (Канада — Австралия). Телесериал.
13.00 "Вести".
13.20 Комедийная мелодрама **"Трын-трава".**
15.00 "Пресс-клуб".
15.45 "Международная панорама".
16.30 "Национальный доход".
17.00 "Моя семья". "Интимные отношения на работе".
17.55 "Аншлаг".
19.00 "Вести".
19.35 "Городок".
20.10 Эксцентрическая комедия **"Спортлото-82".**
22.05 Триллер **"Злоба".**
00.10 "Горячая десятка".
01.05 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

09.00 Программа передач.
09.05 "Аистенок".
09.30 "Мой цирк".
09.55 "Наследство волшебника Бахрама", "Кот в сапогах". Мультфильмы.
10.30 Музыкальная комедия **"Сердца четырех".**
12.05 "Странствия музыканта".
12.25 "Концерт по заявкам", "Успение". Документальные фильмы.
13.30 "Новости культуры".
13.45 Историко-героическая киноповесть **"Эскадрон гусар летучих".** 1-я серия.
15.10 "Сати Спивакова. Мои истории".
15.35 "Фильмы о животных". "Рожденный во льдах", "Дети поднебесья". Документальные фильмы.
16.25 "Телетеатр. Классика".
17.30 "Сферы". Международное обозрение.
18.10 "Кто там..."
18.35 "Вечерняя сказка".
18.50 Комедия **"Шофер".**
20.20 Очередной выпуск "Кинопанорамы" посвящен итогам XXIII Московского международного кинофестиваля.
21.00 "Новости культуры".
21.20 "Личные воспоминания о большой жизни".
21.25 "Блеф-клуб".
22.00 Мелодрама **"Женщины и мужчины в трех новеллах".**
23.20 Программа передач.

НТВ

07.00, 09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
07.20 Сериал **"Новые приключения Супермена".**
08.20 "Растительная жизнь".
09.20 "Полундра".
09.55 Квартирный вопрос.
10.30 Криминал.
11.30 Приключенческий фильм **"Зеленый фургон".**
14.20 "Криминальная Россия".
15.30 Дог-шоу "Я и моя собака".
16.15 "Служба спасения.
16.55 Сериал **"Иллюзия убийства".**
18.35 Боевик **"Смертельное оружие-3".**
21.50 Сериал **"Курортный роман".**
23.20 Сериал **"Голод".**

TV-6

05.55, 14.30, 22.25 Дорожный патруль.
06.05 Фильм **"Путевка в жизнь".**
07.45 Тушите свет.
08.00 Новости.
08.20, 18.45 Сериал **"Агент национальной безопасности".**
09.25 "Я знаю все!"
10.20 "Наши любимые животные".
11.00 Комедия **"Дорогой боженька".**
13.05 Сериал **"Пси-фактор-IV".**
14.00, 18.00, 20.00 Сегодня.
14.55, 15.25, 16.05 Телемагазин в Минске.
15.35 Скандалы.
16.25 Сериал "Самые громкие преступления XX века".
17.00 "В нашу гавань заходили корабли".
20.45 Теннис. Уимблдонский турнир. Женщины. Финал.
22.40 Фильм **"Милосердие".**

СТВ+RenTV

06.30 Музыкальный канал.
07.00 "Невероятный Халк". Мультсериал.
07.30 "Хитклиф". Мультсериал.
08.00 "Симпсоны". Мультсериал.
08.30 Автопанорама.
09.00 Боевик **"Ледоруб".**
11.30 "Не от мира сего". Док.фильм, 19-20-я серии.
12.30 Новости "СТВ — 24 часа".
12.45 "Экзотика".
13.00 "Кто я..."
13.15 Комедия **"Собака на сене".** 1-я серия.
15.15 "Невероятный Халк". Мультсериал.
15.45 "Хитклиф". Мультсериал.
16.15 Музыка на СТВ.
16.30 Автопанорама.
16.45 "Здравствуйте, доктор".
17.15 Фильм **"Сын Спартака".**
19.30 "Час пик".
20.30 **"Ее звали Никита".** Сериал.
21.30 Боевик **"Человек президента".**
23.35 Боевик **"9 ярдов".**
01.55 Ночной музканал.

Понедельник, 9 июля

БТ
6.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Резонанс.
09.00 Новости.
09.15 "Морская полиция". Сериал (Австралия).
10.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
11.00 Новости.
11.15 "Человек моря". Сериал (Аргентина).
12.05 "Пакохонтос". Мультсериал (Международный Французский Канал).
13.00 Новости.
13.10 А.Вертинская и Р.Нахапетов в мелодраме "Влюбленные" ("Узбекфильм").
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.15 Фильм — детям. Музыкальная комедия Р.Быкова "Айболит-66" ("Мосфильм").
17.00 "Морская полиция". Сериал (Австралия).
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Политические диалоги.
19.00 П.Берджин в криминальной драме "Причина смерти" (Канада—США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 "Человек моря". Сериал (Аргнтина).
22.45 Стадион.
23.10 Планета "АРТ".
23.40 Новости.

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 "Воздушные замки". Телесериал.
09.15 "Поле чудес".
10.20 "Документальный детектив". "Оборотни. Дело 2001 года".
10.50 "Библиомания".
11.00 Новости.
15.10 "Покемон". Мультсериал.
15.35 "Ералаш". Детский юмористический киножурнал.
15.55 Начало драматического телесериала "Тени исчезают в полдень".
17.00 Новости.
17.20 "С легким паром!".
17.50 "Воздушные замки". Телесериал.
18.55 "Жди меня".
20.00 "Время".
20.40 "Закон джунглей". Телесериал.
21.30 "Секретные материалы". Телесериал.
22.30 Новости.
23.00 "На футболе".
23.40 "Полная безопасность". Телесериал.

РТР
07.00, 08.00 "Вести".
07.15 Мультфильмы.
07.30 "Москва — Минск".
07.45 "Православный календарь".
07.50 "Дежурная часть".
08.15 "Два рояля". Музыкально-развлекательная программа.
09.00 "Моя семья".
10.00 "Вести".
10.30 "Санта-Барбара" (США). Телесериал.
16.00 "Вести".
16.30 "Простые истины". Телесериал.
17.00 "Государственная граница". Телесериал. "Мирное лето 21-го года".
18.00 "Каникулы с "Аншлагом".
19.00 "Вести".
19.30 "Вести — Москва".
19.50 "Детектив по понедельникам". Начало детективно-приключенческого телесериала "Следствие ведут знатоки".
21.35 "Свободная зона".
22.00 "Вести".
22.30 "Вести — Москва".
22.40 "Подробности".
22.50 "Последний сеанс". Фильм-катастрофа "Шторм-убийца".
00.35 "Спорт за неделю".
01.35 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
07.05 "Новости культуры".
07.20 "После новостей...".
07.40 Кинобылина "Илья Муромец".
09.10 "Тем временем".
09.35 Док.фильм "Джон Ле Карре".
10.20 "День чудесный". Мультфильм.
10.35 "Эмили" (Канада, 1991). Телесериал.
11.30 "Новости культуры".
11.40 Биографическая драма "Чайковский". 1-я серия.
12.55 Герой программы "Кумиры" Донатас Банионис.
13.30 "Новости культуры".
13.45 "Путешествие к Чехову".
15.00 Новости.
15.10 "Кино — детям". "Приключения швейцарской семьи Робинсон" (Франция, 1982). Телесериал.
15.35 "Заяц Коська и родничок".
15.45 "Музыкальные дома". Антонина Нежданова.
16.10 "Архитектурная галерея".
16.25 "Власть факта".
16.40 "Эмили" (Канада, 1991). Телесериал.
17.30 "Новости культуры".
17.40 "Из концертного зала".
18.10 "Острова". Александр Жуковский.
19.00 "Вечерняя сказка".
19.10 "Ну, погоди!" Мультсериал.
19.30 "Новости культуры".
19.50, 21.25 Ричард Бринсли Шеридан. "Школа скандала". Спектакль.
21.05 "После новостей...".
22.30 "Фильм! Фильм! Фильм...", "Мартынко". Мультфильмы для взрослых.
23.00 "Новости культуры".
23.20 Программа передач.

НТВ
05.00, 06.00, 07.00 Сегодня утром.
05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.35 Криминал.
05.30, 06.50 Большие деньги.
05.40, 07.20 Впрок.
05.50, 06.25 Карданный вал.
07.30 Сериал "Курортный роман".
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал "Курортный роман".
11.00 Сегодня.
11.25 Сериал "Тени исчезают в полдень".
13.00 Сегодня.
13.30 Старый телевизор.
14.40 Куклы.
15.00 Сегодня.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал "Ее звали Никита".
16.50 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
18.00 Сегодня.
18.35 Криминал.
19.05 Сериал "Транзит для дьявола".
20.15 "Криминальная Россия".
21.00 Сегодня.
21.45 Сериал "Профессионалы".
23.00 Сегодня.
23.25 Сериал "Неприкасаемые".

TV-6
05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 Новости.
06.05 День за днем.
08.00 Новости.
08.20 Сериал "Агент национальной безопасности".
09.20 "Все в сад!".
09.45 Телемагазин в Минске.
10.05 "В нашу гавань заходили корабли".
10.55 Телемагазин в Минске.
11.15 День за днем.
12.50 Телемагазин в Минске.
13.05 Катастрофы недели.
14.00 "Сегодня".
14.30 Сериал "Легенда о Вильгельме Телле".
15.40 Телемагазин в Минске.
16.20 Сериал "Третья планета от Солнца".
16.50 Сериал "Приключения Шерлока Холмса".
18.00 "Сегодня".
18.35 Сериал "Экстренный вызов".
19.45 Дорожный патруль.
20.00 "Сегодня".
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал "Тайная служба Её Величества".
22.00 "Сегодня".
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Сериал "Lexx-III".
23.55 Дорожный патруль.

СТВ+RenTV
16.00 "Дьяволик". Мультсериал.
16.30 "Приключения полевого мышонка". Мультсериал.
17.00 "Дракоша и компания". Сериал.
17.30 Новости СТВ.
17.45 "По направлению". Музыкально-развлекательная программа.
18.00 "Раузан". Теленовелла.
19.00 "Случайный свидетель".
19.30 Новости СТВ.
19.45 Минск на перекрестке столетий.
20.00 "Мэш". Сериал.
20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Марш Турецкого". Сериал.
22.15 Триллер "Аккуратное убийство".
00.20 "Виртуальный мир".
00.35 Футбольный курьер.
00.50 "По направлению". Музыкально-развлекательная программа.
01.05 Новости СНГ.

Вторник, 10 июля

БТ
Техническая профилактика до 15.00
15.00 Новости(с сурдопереводом).
15.10 "Сказки отца Кастора". Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.20 "Все на орбиту!" Познавательный сериал для детей (Международный Канал).
15.35 Теленавигатор.
15.55 "Искатели золота". Сериал (Международный Французский Канал).
16.55 К.Лавров в худ.фильме "Встречи" ("Лентелефильм").
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 "Москва — Минск".
18.50 С.Маковецкий и И.Ливанов в худ.фильме "Пьеса для пассажира" (Россия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.55 Т.Скерритт в мелодраме "Вставай и иди домой" (США).
23.30 Спорт-курьер.
23.40 Ток-шоу "Будни". "Без наркотиков".
00.25 Новости.

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 "Воздушные замки". Телесериал.
09.15 "Жди меня".
10.15 "Смехопанорама".
10.50 "Библиомания".
11.00 Новости.
15.10 "Покемон". Мультсериал.
15.35 "Ералаш". Детский юмористический киножурнал.
15.55 "Тени исчезают в полдень". Телесериал.
17.00 Новости.
17.20 "Дикие звезды Голливуда".
17.50 "Воздушные замки". Телесериал.
18.50 Детективный триллер "Идентификация Борна". 1-я серия.
20.00 "Время".
20.40 Лирико-эксцентрическая комедия "К Черному морю".
22.10 "Зона особого режима". Спецрепортаж.
22.30 Новости.
23.00 "Цивилизация". Фридрих Ницше.
23.30 Комедия "Этот противный кот".

РТР
08.00 "Вести".
08.15 "Два рояля". Музыкально-развлекательная программа.
09.00 "Моя семья".
10.00 "Вести".
10.30 "Санта-Барбара" (США). Телесериал.
16.00 "Вести".
16.30 "Простые истины". Телесериал.
17.00 "Государственная граница". Телесериал. "Восточный рубеж".
18.00 "Каникулы с "Аншлагом".
19.00 "Вести".
19.30 "Вести — Москва".
19.50 "Вечерний сеанс". Приключенческий фильм "Под давлением".
21.40 "Фитиль". Киножурнал.
22.00 "Вести".
22.30 "Вести — Москва".
22.40 "Подробности".
22.50 "Последний сеанс". Мелодрама "Три женщины и мужчина".
00.35 Герой сегодняшнего выпуска программы "Мужчина и женщина" — народный артист России Алексей Петренко.
01.25 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
07.05 "Новости культуры".
07.20 "После новостей...".
07.40 Драма "Корабль идет в Индию".
09.10 "Консилиум".
09.35 "Лягушонок ищет папу". Мультфильм.
09.45 "Религии мира". "Скептицизм и религиозный релятивизм".
10.35 "Эмили" (Канада, 1991). Телесериал.
11.30 "Новости культуры".
11.40 "Чайковский" ("Мосфильм", 1969). Художественный фильм. 2-я серия.
13.00 Героиня программы "Кумиры" — актриса Чулпан Хаматова, ставшая популярной после выхода на экран фильмов "Время танцора", "Страна глухих", "Лунный папа".
13.30 "Новости культуры".
13.45 "Путешествие к Чехову".
15.00 Новости.
15.10 "Кино — детям". "Приключения швейцарской семьи Робинсон" (Франция, 1982). Телесериал.
15.45 "Дело житейское".
16.10 "Вижу цель!" Тележурнал.
16.40 "Эмили" (Канада, 1991). Телесериал.
17.30 "Новости культуры".
17.40 "Сверхнаука". "Смертельные вирусы".
18.05 "Николай Петрович Шереметев".
18.55 "Вечерняя сказка".
19.05 "Ну, погоди!" Мультсериал.
19.20 Программа передач.
19.30 "Новости культуры".
19.50 Начало мелодраматического сериала "И огонь, и пламя".
20.45 "После новостей...".
21.05 "Никитинские вечера".
21.30 Драма "Корабль идет в Индию".
23.05—23.30 "Новости культуры".

НТВ
05.00, 06.00, 07.00 Сегодня утром.
05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.35, 07.30 Криминал.
05.30, 06.50 Большие деньги.
05.40, 07.20 Впрок.
05.50, 06.25, 07.40 Карданный вал.
07.50 Сериал "Транзит для дьявола".
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал "Профессионалы".
10.25 Криминал.
11.00 Сегодня.
11.30 Сериал "Тени исчезают в полдень".
13.00 Сегодня.
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.00 Сегодня.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал "Ее звали Никита".
16.50 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
18.00 Сегодня.
18.35 Криминал.
19.05 Сериал "Транзит для дьявола".
20.15 Совершенно секретно.
21.00 Сегодня.
21.45 Сериал "Профессионалы".
23.00 Сегодня.
23.25 Сериал "Неприкасаемые".

TV-6
05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 Новости.
06.05 День за днем.
08.00 Новости.
08.20 Тушите свет.
08.35 Фильм "Тихий Дон".
10.15 Сериал "Экстренный вызов".
11.15 День за днем.
12.55 Сериал "Тайная служба Её Величества".
14.00 "Сегодня".
14.30 Сериал "Легенда о Вильгельме Телле".
15.40 Телемагазин в Минске.
16.20 Сериал "Третья планета от Солнца".
16.50 Сериал "Приключения Шерлока Холмса".
18.00 "Сегодня".
18.35 Сериал "Экстренный вызов".
19.45 Дорожный патруль.
20.00 "Сегодня".
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал "Тайная служба Её Величества".
22.00 "Сегодня".
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Сериал "Lexx-III".
23.55 Дорожный патруль.

СТВ+RenTV
06.00 "Дьяволик". Мультсериал.
06.30 "Приключения полевого мышонка". Мультсериал.
07.00 Автопанорама.
07.20 Музыка на СТВ.
07.45 "Случайный свидетель".
08.30 Новости СНГ.
08.45 Триллер "Аккуратное убийство".
10.35 "Виртуальный мир".
10.45 "Перекресток" Музыкально-развлекательная программа.
11.05 Комедия "Слабый пол".
12.55 "1/52". Спортивное обозрение.
13.20 "Киноафиша Минска".
13.30 Новости СТВ.
13.45 "Пляж". Сериал.
14.45 "Марш Турецкого". Сериал.
16.00 "Дьяволик". Мультсериал.
16.30 "Приключения полевого мышонка". Мультсериал.
17.00 "Дракоша и компания". Сериал.
17.30 Новости СТВ.
17.45 "Виртуальный мир".
17.55 "Культурная жизнь Минска".
18.00 "Раузан". Теленовелла.
19.00 "Случайный свидетель".
19.30 Новости СТВ.
19.45 Минск на перекрестке столетий.
20.00 "Мэш". Сериал.
20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Марш Турецкого". Сериал.
22.15 Вестерн "Доллар за мертвеца".
00.25 Автопанорама.
00.40 Комедия "Слабый пол".

Среда, 11 июля

БТ
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 "Морская полиция". Сериал (Австралия).
09.00 Новости.
09.10 "Тайный мир Алекс Мак". Сериал для детей (Англия—Германия). Заключительная серия.
09.35 Існасць. Духовная программа.
10.05 Док.экран. "Сумаревы. Откровения души". Видеофильм режиссера В.Цеслюка о династии художников("Белвидеоцентр").
10.30 Арсенал. Программа об армии.
11.00 Новости.
11.10 "Человек моря". Сериал (Аргентина).
12.00 "По страницам "Золотого шлягера". Концерт.
13.00 Новости.
13.10 Ю.Шлыков в трехсерийном худ.фильме "Инспектор Лосев" (к/ст. им. А.Довженко). 1-я серия.
14.25 Док. сериал "Сокровища мировой культуры"(Германия).
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 "Сказки отца Кастора". Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.20 "Все на орбиту!" Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал).
15.35 "Тайный мир Алекс Мак". Сериал для детей (Англия—Германия). Заключительная серия.
16.00 "Искатели золота". Сериал (Международный Французский Канал).
17.00 "Морская полиция". Сериал (Австралия).
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Час профессионала.
19.05 А.Шенгелая и И.Озеров в драме по рассказу А.Куприна "Гранатовый браслет" ("Мосфильм").
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.55 "Человек моря". Сериал (Аргентина).
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Криминальное досье.
23.25 Новости.

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 "Воздушные замки". Телесериал.
09.15 "Идентификация Борна". Телесериал.
10.15 "Пока все дома".
10.50 "Библиомания".
11.00 Новости.
15.10 "Покемон". Мультсериал.
15.35 "Ералаш". Детский юмористический киножурнал.
15.55 "Тени исчезают в полдень". Телесериал.
17.00 Новости.
17.20 "Человек и закон".
17.50 "Воздушные замки". Телесериал.
18.50 "Идентификация Борна". Телесериал.
20.00 "Время".
20.40 "Кто хочет стать миллионером?". Телеигра.
21.45 "Как это было". "СССР во Вьетнамской войне. 1965-1973".
22.30 Новости.
23.00 "Русский экстрим".
23.30 Триллер "Контрольный выстрел".

РТР
08.00 "Вести".
08.15 "Два рояля". Музыкально-развлекательная программа.
09.00 "Моя семья".
10.00 "Вести".
10.30 "Санта-Барбара" (США). Телесериал.
16.00 "Вести".
16.20 Футбол. Чемпионат России. Спартак (Москва) — Черноморец (Новороссийск). Трансляция со стадиона "Лужники".
18.00 "Каникулы с "Аншлагом".
19.00 "Вести".
19.30 "Вести — Москва".
19.50 "Вечерний сеанс". Криминальная мелодрама "Змеелов".
21.40 "Фитиль". Киножурнал.
22.00 "Вести".
22.30 "Вести — Москва".
22.40 "Подробности".
22.50 "Последний сеанс". Мистический триллер "Код "Омега".
00.40 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
07.05 "Новости культуры".
07.20 "После новостей...".
07.40 "Любимое мое время". Мультфильм.
08.50 "И вновь Рудольф Керер".
09.20 "Сверхнаука".
09.50 "Религии мира". "Иудаизм".
10.40 Начало мелодраматического сериала "Бланш".
11.30 "Новости культуры".
11.40 Историко-биографический фильм "Анна Павлова". 1-я серия.
12.55 Герой программы "Кумиры" — Евгений Миронов.
13.30 "Новости культуры".
13.45 "Путешествие к Чехову".
14.45 "Живое дерево ремесел".
15.00 Новости.
15.10 "Кино — детям". "Приключения швейцарской семьи Робинсон" (Франция, 1982). Телесериал.
15.35 "Бабушка удава", "Гномы и горный король". Мультфильмы.
15.50 "Ноу-хау". Тележурнал.
16.00 "Штрихи к портрету художника". Владимир Башлыков.
16.30 "Все суры Корана".
16.40 Начало мелодраматического сериала "Бланш".
17.30 "Новости культуры".
17.40 В.-А.Моцарт. Концерт для кларнета с оркестром. Солист — П.Мейер (Франция). Дирижер — В.Спиваков.
18.05 Герой очередной программы из цикла "Золотой пьедестал" — Эдуард Мысловский, первый советский альпинист, покоривший Эверест.
18.30 "Магия кино".
18.45 "Режиссеры современного Запада". "Питер Холл. Путь наверх".
19.10 "Вечерняя сказка".
19.20 "Ну, погоди!" Мультсериал.
19.30 "Новости культуры".
19.50 "И огонь, и пламя" (Франция — Германия, 1993). Телесериал.
20.45 "После новостей...".
21.05 "Форма".
21.30 "Лев с седой бородой". Мультфильм.
22.00 Начало историко-биографического сериала "Гойя. 1748-1828".
23.00 "Новости культуры".
23.20 Программа передач.

НТВ
05.00, 06.00, 07.00 Сегодня утром.
05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.35, 07.30 Криминал.
05.30, 06.50 Большие деньги.
05.40, 07.20 Впрок.
05.50, 06.25, 07.40 Карданный вал.
07.50 Сериал "Транзит для дьявола".
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал "Профессионалы".
10.30 "Среда".
11.00 Сегодня.
11.30 Сериал "Тени исчезают в полдень".
13.00 Сегодня.
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.00 Сегодня.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал "Ее звали Никита".
16.50 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
18.00 Сегодня.
18.35 Криминал.
19.05 Сериал "Транзит для дьявола".
20.15 "Растительная жизнь".
21.00 Сегодня.
21.45 Сериал "Профессионалы".
23.00 Сегодня.
23.25 Сериал "Неприкасаемые".

TV-6
05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 Новости.
06.05 День за днем.
08.00 Новости.
08.20 Тушите свет.
08.35 Комедия "Шуми городок".
09.55 Телемагазин в Минске.
10.15 Сериал "Экстренный вызов".
11.15 День за днем.
12.55 Сериал "Тайная служба Её Величества".
14.00 "Сегодня".
14.30 Сериал "Легенда о Вильгельме Телле".
15.40 Телемагазин в Минске.
16.20 Сериал "Третья планета от Солнца".
16.50 Сериал "Приключения Шерлока Холмса".
18.00 "Сегодня".
18.35 Сериал "Экстренный вызов".
19.45 Дорожный патруль.
20.00 "Сегодня".
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал "Тайная служба Её Величества".
22.00 "Сегодня".
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Сериал "Lexx-III".
23.55 Дорожный патруль.

CTV+RenTV
06.00 "Дьяволик". Мультсериал.
06.30 "Приключения полевого мышонка". Мультсериал.
07.00 "Симпсоны". Мультсериал.
07.30 Музыка на СТВ.
07.45 "Случайный свидетель".
08.30 Новости СНГ.
08.45 Вестерн "Доллар за мертвеца".
10.35 "Виртуальный мир".
10.45 Информационно-познавательная программа "Европа сегодня".
11.05 Трагикомедия "Мазурка барона, Святой Девы и фигового дерева".
13.20 "Киноафиша Минска".
13.30 Новости СТВ.
13.45 "Пляж". Сериал.
14.45 "Марш Турецкого". Сериал.
16.00 "Дьяволик". Мультсериал.
16.30 "Приключения полевого мышонка". Мультсериал.
17.00 "Дракоша и компания". Сериал.
17.30 Новости СТВ.
17.45 "Виртуальный мир".
18.00 "Раузан". Теленовелла.
19.00 "Случайный свидетель".
19.30 Новости "СТВ-24 часа".
19.45 Минск на перекрестке столетий.
20.00 "Мэш". Сериал.
20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "День рождения Буржуя". Сериал.
22.15 Мелодрама "Мой маленький убийца".
00.20 Новости СНГ.
00.35 Трагикомедия "Мазурка барона, Святой Девы и фигового дерева".

Четверг, 12 июля

БТ
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 "Морская полиция". Сериал (Австралия).
09.00 Новости.
09.15 "Маленькие Эйнштейны". Сериал для детей (Германия). 1-я серия.
09.45 Мультиклуб.
10.10 Фильмы братьев Люмьер (Международный Французский Канал).
10.20 Док.экран. "Под знаком любви. Художник Алексей Кузьмич" ("Белвидеоцентр").
10.45 Слово Митрополита Филарета на праздник Первоверховных апостолов Петра и Павла.
11.00 Новости.
11.10 "Человек моря". Сериал (Аргентина).
12.05 Большой завтрак.
12.30 Время местное. Репортажи из провинции.
13.00 Новости.
13.10 "Инспектор Лосев". Худ. фильм (к/с им.А.Довженко). 2-я серия.
14.25 Док.сериал "Сокровища мировой культуры" (Германия).
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 "Сказки отца Кастора". Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.20 "Все на орбиту!" Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал).
15.35 "Маленькие Эйнштейны". Сериал для детей (Германия). 1-я серия.
16.05 "Искатели золота". Сериал (Международный Французский Канал).
17.00 "Морская полиция". Сериал (Австралия).
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 "Тайные пружины политики". Авторская программа Юрия Азаренка.
18.55 И.Калныньш в мелодраме Я.Стрейча "Жернова судьбы" (Латвия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.55 "Человек моря". Сериал (Аргентина).
22.50 Спорт-курьер.
23.00 "Сад мечты". Передача для дачников.
23.25 Королевская охота.
23.50 Новости.

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 "Воздушные замки". Телесериал.
09.15 "Идентификация Борна". Телесериал.
10.20 "Человек и закон".
10.50 "Библиомания".
11.00 Новости.
15.10 "Покемон". Мультсериал.
15.35 "Ералаш". Детский юмористический киножурнал.
15.55 "Тени исчезают в полдень". Телесериал.
17.00 Новости.
17.20 "Сами с усами".
17.50 "Воздушные замки". Телесериал.
18.50 "Идентификация Борна". Телесериал.
20.00 "Время".
20.40 "Премьера". Начало остросюжетного сериала "16-й отдел".
21.35 "Независимое расследование".
22.30 Новости.
23.00 "Джаз. Всемирная история".
00.10 "Черная" комедия "Демон-парикмахер".

РТР
08.00 "Вести".
08.15 "Два рояля". Музыкально-развлекательная программа.
09.00 "Моя семья".
10.00 "Вести".
10.30 "Санта-Барбара" (США). Телесериал.
16.00 "Вести".
16.30 "Простые истины". Телесериал.
17.00 "Государственная граница". Телесериал. "Восточный рубеж".
18.00 "Каникулы с "Аншлагом".
19.00 "Вести".
19.30 "Вести — Москва".
19.50 "Вечерний сеанс". Фантастический боевик "Отправляющийся в ад".
21.40 "Фитиль". Киножурнал.
22.00 "Вести".
22.30 "Вести — Москва".
22.40 "Подробности".
22.50 "Последний сеанс". Фильм-катастрофа "Контроль Земли".
00.45 "Горячая десятка".
01.40 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
07.05 "Новости культуры".
07.20 "После новостей...".
07.40 "Рождественские сказки". Мультфильм.
08.55 "Культура вне границ". "Армения".
09.20 "Религии мира". "Протестантизм".
10.10 А.Бородин. Квартет № 2.
10.40 "Бланш" (Канада, 1993). Телесериал.
11.30 "Новости культуры".
11.40 "Анна Павлова" ("Мосфильм", 1983). Художественный фильм. 2-я серия.
12.50 Герой программы "Кумиры" — артист-комик Михаил Светин.
13.15 "Веселая карусель". Мультфильм.
13.30 "Новости культуры".
13.45 "Путешествие к Чехову".
14.45 "Живое дерево ремесел".
15.00 Новости.
15.10 "Кино — детям". "Приключения швейцарской семьи Робинсон" (Франция, 1982). Телесериал.
15.35 "Легенда о злом великане", "Русские напевы". Мультфильмы.
16.05 "Поездка к родным", "Пантеон Саами". Документальные фильмы.
16.40 "Бланш" (Канада, 1993). Телесериал.
17.30 "Новости культуры".
17.40 "Пути господни..." "Пастырь добрый".
18.05 "Время музыки". Тележурнал.
18.30 "Осенние портреты". Алла Андреева.
19.00 "Вечерняя сказка".
19.10 "Ну, погоди!" Мультсериал.
19.30 "Новости культуры".
19.50 "И огонь, и пламя" (Франция—Германия, 1993). Телесериал.
20.45 "После новостей...".
21.05 "Встречи в России".
21.30 "Джазофрения".
22.00 "Гойя. 1746—1828" (Испания). Телесериал. "Придворный живописец".
23.00 "Новости культуры".

НТВ
05.00, 06.00, 07.00 Сегодня утром.
05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.35, 07.30 Криминал.
05.30, 06.50 Большие деньги.
05.40, 07.20 Впрок.
05.50, 06.25, 07.40 Карданный вал.
07.50 Сериал "Транзит для дьявола".
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал "Профессионалы".
10.30 Квартирный вопрос.
11.00 Сегодня.
11.30 Сериал "Тени исчезают в полдень".
13.00 Сегодня.
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.00 Сегодня.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал "Ее звали Никита".
16.50 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
18.00 Сегодня.
18.35 Криминал.
19.05 Комедия "Рассеянный".
21.00 Сегодня.
21.45 Сериал "Профессионалы".
23.00 Сегодня.
23.25 Сериал "Неприкасаемые".

TV-6
05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 Новости.
06.05 День за днем.
08.00 Новости.
08.20 Тушите свет.
08.35 Фильм "Вратарь".
09.55 Телемагазин в Минске.
10.15 Сериал "Экстренный вызов".
11.15 День за днем.
12.55 Сериал "Тайная служба Её Величества".
14.00 "Сегодня".
14.30 Сериал "Легенда о Вильгельме Телле".
15.40 Телемагазин в Минске.
16.20 Сериал "Третья планета от Солнца".
16.50 Сериал "Приключения Шерлока Холмса".
18.00 "Сегодня".
18.35 Сериал "Экстренный вызов".
19.45 Дорожный патруль.
20.00 "Сегодня".
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал "Тайная служба Её Величества".
22.00 "Сегодня".
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Сериал "Lexx-III".
23.55 Дорожный патруль.

СТВ+RenTV
06.00 "Дьяволик". Мультсериал.
06.30 "Приключения полевого мышонка". Мультсериал.
07.00 "Симпсоны". Мультсериал.
07.30 Автопанорама.
07.45 "Случайный свидетель".
08.30 Новости СНГ.
08.45 Мелодрама "Мой маленький убийца".
10.35 "Виртуальный мир".
10.45 "Дискавери" на СТВ.
11.05 Фильм "Отверженные".
13.20 "Киноафиша Минска".
13.30 Новости СТВ.
13.45 "Пляж". Сериал.
14.45 "День рождения Буржуя". Сериал.
16.00 "Дьяволик". Мультсериал.
16.30 "Приключения полевого мышонка". Мультсериал.
17.00 "Дракоша и компания". Сериал.
17.30 Новости СТВ.
17.45 "Виртуальный мир".
18.00 "Раузан". Теленовелла.
19.00 Автопанорама.
19.15 "Экзотика".
19.30 Новости "СТВ-24 часа".
19.45 Минск на перекрестке столетий.
20.00 "Мэш". Сериал.
20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "День рождения Буржуя". Сериал.
22.10 Детектив "Дом свиданий".
00.00 Новости СНГ.
00.15 Фильм "Отверженные".

Пятница, 13 июля

БТ
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 "Морская полиция". Сериал (Австралия).
09.00 Новости.
09.15 "Маленькие Эйнштейны". Сериал для детей (Германия). 2-я серия.
09.45 Час профессионала.
10.15 Док.экран. "Пауза". Видеофильм о художнике Леониде Хоботове ("Белвидеоцентр").
11.00 Новости.
11.10 "Человек моря". Сериал (Аргентина).
12.00 "Славянскому базару в Витебске — 10 лет". Избранное.
13.00 Новости.
13.10 "Инспектор Лосев". Худ.фильм (к/с им.А.Довженко). 3-я серия.
14.25 Док.сериал "Сокровища мировой культуры" (Германия).
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 "Сказки отца Кастора". Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.20 "Все на орбиту!" Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал).
15.35 "Маленькие Эйнштейны". Сериал для детей (Германия). 2-я серия.
16.05 "Искатели золота". Сериал (Международный Французский Канал).
17.00 "Морская полиция". Сериал (Австралия).
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.35 Мир и мы.
19.00 В.Гостюхин и Г.Яцкина в худ. фильме по роману И.Шамякина "Возьму твою боль" ("Беларусьфильм").
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.55 "Человек моря". Сериал (Аргентина).
22.50 Спорт-курьер.
23.00 "Встреча в Троицком" с Александром Домарацким.
23.25 Новости.
23.40 Ночной сеанс. Ш.Коннери в детективе "Другой человек" (США).

ОРТ
08.00 Новости.
08.15 "Воздушные замки". Телесериал.
09.15 "Идентификация Борна". Телесериал.
10.20 "Сами с усами".
10.50 "Библиомания".
11.00 Новости.
15.55 "Тени исчезают в полдень". Телесериал.
17.00 Новости.
17.20 "Спасатели. Экстренный вызов".
17.50 "Воздушные замки". Телесериал.
18.50 "Поле чудес".
20.00 "Время".
20.40 Фантастический боевик "Кинг-Конг жив".
22.40 Новости.
23.00 "Реальная музыка".
23.30 Боевик "Огненная вспышка".

РТР
08.00 "Вести".
08.15 "Два рояля". Музыкально-развлекательная программа.
09.00 "Моя семья".
10.00 "Вести".
10.30 "Санта-Барбара" (США). Телесериал.
16.00 "Вести".
16.30 "Простые истины". Телесериал.
17.00 "Государственная граница". Телесериал. "Восточный рубеж".
18.00 "Каникулы с "Аншлагом".
19.00 "Вести".
19.30 "Вести — Москва".
19.50 "Вечерний сеанс". Детектив "Игра всерьез".
22.05 "Последний сеанс". Драма "Тайная страсть Муссолини".
00.25 "Кинескоп".
01.20 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
07.05 "Новости культуры".
07.20 "После новостей...".
07.40 "Николас Никльби". Мультфильм.
08.55 Произведения К.Вебера, И.Брамса, Ф.Листа.
09.20 "Религии мира". "Буддизм".
10.10 "Сказки жизни". Художник Валерия Даувальдер.
10.40 "Бланш" (Канада, 1993). Телесериал.
11.30 "Новости культуры".
11.40 Короткометражные художественные фильмы.
12.50 Г.Банщиков. "Шаман и Венера". Балет.
13.30 "Новости культуры".
13.45 "Путешествие к Чехову".
15.00 Новости.
15.10 "Кино — детям". "Приключения швейцарской семьи Робинсон" (Франция, 1982). Телесериал.
15.45 "Мой Эрмитаж".
16.15 "Сенсация! Сенсация? Сенсация...".
16.40 "Бланш" (Канада, 1993). Телесериал.
17.30 "Новости культуры".
17.40 "Неизвестные войны". "Операция "Икс". Документальный фильм.
18.30 "Царская ложа".
19.10 "Вечерняя сказка".
19.20 "Ну, погоди!" Мультсериал.
19.30 "Новости культуры".
19.50 "И огонь, и пламя" (Франция—Германия, 1993). Телесериал.
20.45 "После новостей...".
21.05 "Встречи в России".
21.30 "Вечера с Александром Дольским".
22.00 "Гойя. 1746—1828" (Испания). Телесериал. "Кастана".
23.00 "Новости культуры".

НТВ
05.00, 06.00, 07.00 Сегодня утром.
05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.35, 07.30 Криминал.
05.30, 06.50 Большие деньги.
05.40, 07.20 Впрок.
05.50, 06.25 Карданный вал.
07.40 Фильм "Талисман".
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал "Профессионалы".
10.25 Путешествия натуралиста.
11.00 Сегодня.
11.30 Сериал "Тени исчезают в полдень".
13.00 Сегодня.
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.00 Сегодня.
15.30 "Улица Сезам".
15.55 Сериал "Ее звали Никита".
16.55 Сериал "Иллюзия убийства".
18.00 Сегодня.
18.35 Криминал.
19.00 Боевик "Дураки умирают по пятницам".
21.00 Сегодня.
21.50 "Женский взгляд".
22.35 Боевик "Кожаные куртки".
00.25 Сериал "Голод".

TV-6
05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 Новости.
06.05 День за днем.
08.00 Новости.
08.20 Тушите свет.
08.35 Фильм "За тех, кто в море".
10.15 Сериал "Экстренный вызов".
11.15 День за днем.
12.55 Сериал "Тайная служба Её Величества".
14.00 "Сегодня".
14.30 "Я знаю все!".
15.40 Телемагазин в Минске.
16.20 Сериал "Третья планета от Солнца".
16.50 Сериал "Приключения Шерлока Холмса".
18.00 "Сегодня".
18.35 Сериал "Агент национальной безопасности".
19.45 Дорожный патруль.
20.00 "Сегодня".
20.40 Тушите свет.
20.50 Ток-шоу "Я сама".
22.00 "Сегодня".
22.40 Дорожный патруль.

СТВ+RenTV
06.00 "Дьяволик". Мультсериал.
06.30 "Приключения полевого мышонка". Мультсериал.
07.00 "Симпсоны". Мультсериал.
07.30 "Музыка на СТВ.
07.45 "Случайный свидетель".
08.15 "Свет и тень".
08.30 Новости СНГ.
08.45 Детектив "Дом свиданий".
10.35 "Виртуальный мир".
10.45 "Дискавери" на СТВ.
11.05 Триллер "Дети тьмы".
13.00 "Музыка на СТВ.
13.20 "Киноафиша Минска".
13.30 Новости СТВ.
13.45 "Пляж". Сериал.
14.45 "День рождения Буржуя". Сериал.
16.00 "Дьяволик". Мультсериал.
16.30 "Приключения полевого мышонка". Мультсериал.
17.00 "Дракоша и компания". Сериал.
17.30 Новости СТВ.
17.45 "По направлению". Музыкально-развлекательная программа.
18.00 "Раузан". Теленовелла.
19.00 "Случайный свидетель".
19.30 Новости "СТВ-24 часа".
19.45 Минск на перекрестке столетий.
20.00 "Мэш". Сериал.
20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечарніца".
21.00 Триллер "Лед".
23.05 "Виртуальный мир".
23.20 Триллер "Дети тьмы".
01.10 "По направлению". Музыкально-развлекательная программа.
01.25 Новости СНГ.

Суббота, 14 июля

БТ
07.00 Новости.
07.10 Існасць. Духовная программа.
07.35 Док. экран. "Местечко. Исход" ("Белвидеоцентр").
08.30 Здоровье. Тележурнал.
09.00 Новости.
09.10 "Покахонтос". Мультсериал (Международный Французский Канал).
09.40 Премьер-парад.
10.10 "Всё нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.40 Сад мечты. Передача для дачников.
11.05 Мультиклуб.
11.35 Юмористический сериал "Кувалда" (США).
12.00 "Ваше лото".
12.40 Королевская охота.
13.10 Волшебная шкатулка "Союзмультфильма". "Подружка".
13.20 Сериал по выходным. "25 градусов на Юг" (Международный Французский Канал).
14.15 "Территория закона".
14.30 Столица. Информационно-аналитическая программа.
15.00 Новости.
15.10 О.Даль, М.Глузский, Л.Полищук в приключенческом фильме "Золотая мина" ("Ленфильм"). 1-я и 2-я серии.
17.30 "По страницам "Золотого шлягера". Концерт.
18.25 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.20 Детективный сериал "Нестор Бурма" (Франция). 3-я серия.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Драма "Су Сё. Ссыльная" (Китай—США).
23.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. "БАТЭ" (Борисов) — "Динамо-Минск". 2-й тайм.
00.30 Видимо-невидимо.

ОРТ
07.30 "Слово пастыря". Митрополит Кирилл.
07.45 "Кто хочет стать миллионером?" Телеигра.
08.50 "Библиомания".
09.00 Новости.
09.10 "Смак".
09.30 "Смехопанорама".
10.05 "Принц и нищий". Художественный фильм.
12.10 "Урановый город". Спецрепортаж.
12.30 "Здоровье".
13.10 "Документальный детектив". "Время расплаты". Дело 1999 года".
13.45 "История одного шедевра. Русский музей".
14.00 Новости.
14.10 "Девушки с характером". Телесериал.
15.05 "Дисней-клуб". "Все о Микки Маусе".
15.35 "В мире животных".
16.15 "Серебряный шар".
17.00 Новости.
17.15 "Ускоренная помощь". Телесериал.
17.50 "С помощью зеркала". Художественный фильм.
20.00 "Время".
20.40 Комедия "Оскар".
22.40 Мистический триллер "Ворон".

РТР
07.45 "Телепузики".
08.10 "Золотой ключ".
08.30 Комедия "Подкидыш".
09.45 Прогноз погоды.
09.50 "Доброе утро, страна!".
10.40 "Сто к одному". Телеигра.
11.25 "Сам себе режиссер".
12.00 "Затерянный мир" (Канада—Австралия). Телесериал. "Бархатный сезон".
13.00 "Вести".
13.20 "Дневной сеанс". Комедия "Суета сует".
15.00 "Пресс-клуб".
15.45 "Международная панорама".
16.30 "Национальный доход".
17.00 "Моя семья". "Я люблю порочных".
17.55 Сегодня в гостях у программы "Аншлаг" популярный театральный и киноактер Валерий Гаркалин, писатель Михаил Задорнов, артисты Михаил Евдокимов, Клара Новикова, Владимир Винокур, Ефим Шифрин.
19.00 "Вести".
19.35 "Городок".
20.05 "Вечерний сеанс". Криминальная мелодрама "Хорошие и плохие".
21.55 "Последний сеанс". Фантастический боевик "Поле битвы — Земля".
00.10 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Великобритании. Квалификация. Трансляция из Сильверстоуна.
01.20 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
09.05 "Аистенок". Тележурнал для детей.
09.30 "Мой цирк".
10.00 "Век кино". Музыкальная комедия "Свадьба в Малиновке".
11.30 "Краса ненаглядная". Мультфильм.
12.15 "Странствия музыканта".
12.35 "Зарубежное документальное кино". "Блистательные годы". Документальный фильм из цикла "Прогулки по Монпарнасу".
13.30 "Новости культуры".
13.45 "Кино по выходным". Фантастическая комедия "Кин-дза-дза!". 1-я серия.
14.50 "Сати Спивакова. Мои истории". Томас Квастхофф.
15.15 "Смех и горе бела моря". Мультфильм.
16.25 "Возвращение". Телеспектакль.
17.40 "Сферы". Международное обозрение.
18.20 "С потолка".
18.45 Остросюжетный приключенческий фильм "Мертвый сезон". 1-я серия.
19.50 "Вечерняя сказка".
20.00 "Ну, погоди!" Мультсериал.
20.15 "Дом актера". "Московские дебюты".
21.00 "Новости культуры".
21.20 "Личные воспоминания о большой жизни".
21.25 "Блеф-клуб".
22.05 Мелодрама "Еще люблю, еще надеюсь...".

НТВ
07.00 Сегодня.
07.20 Сериал "Новые приключения Супермена".
08.20 "Полундра".
09.00 Сегодня.
09.15 Криминал.
09.45 "Растительная жизнь".
10.20 Квартирный вопрос.
11.00 Сегодня.
11.25 Комедия "Берегите женщин".
14.15 "Криминальная Россия".
15.00 Сегодня.
15.30 Дог-шоу "Я и моя собака".
16.15 "Один день".
16.55 Сериал "Иллюзия убийства".
18.00 Сегодня.
18.40 Боевик "Над законом".
20.50 Сериал "Курортный роман".
22.20 Триллер "Кровные узы".
00.05 Сериал "Голод".

TV-6
05.40 Дорожный патруль.
05.55 Фильм "Кутузов".
07.45 Тушите свет.
08.00 Новости.
08.20 Сериал "Дежурная аптека IV".
09.00 "Я знаю все!".
09.55 "Наши любимые животные".
10.30 Фильм "Вечерняя звезда".
12.55 "Чехов и К...".
13.35 Дорожный патруль.
14.00 "Сегодня".
14.30 Сериал "Самые громкие преступления XX века".
15.05 Телемагазин в Минске.
15.15 Скандалы.
15.50 Ток-шоу "В нашу гавань заходили корабли".
16.50 Сериал "Агент национальной безопасности".
18.00 "Сегодня".
18.45 Сериал "Агент национальной безопасности".
20.00 Комедия "Солдат Иван Бровкин".
21.50 Дорожный патруль.
22.05 Боевик "Крах".
23.55 Дорожный патруль.

СТВ+RenTV
06.30 Музканал.
07.00 "Невероятный Халк". Мультсериал.
07.30 "Хитклиф". Мультсериал.
08.00 "Симпсоны". Мультсериал.
08.30 Автопанорама.
09.00 Триллер "Лед".
11.30 "Не от мира сего". Док.фильм, 21-22 серии.
12.30 "Перекресток". Музыкально-развлекательная программа.
12.50 "Экзотика".
13.05 "Кто я...".
13.15 Киноповесть "Соленый пес".
15.15 "Невероятный Халк". Мультсериал.
15.45 "Хитклиф". Мультсериал.
16.15 Музыка на СТВ.
16.30 Автопанорама.
16.45 "Здравствуйте, доктор".
17.15 Боевик "Захватчик".
19.30 "Час пик".
20.30 "Ее звали Никита". Сериал.
21.30 Боевик "От заката до рассвета: Кровавые деньги Техаса".
23.30 Комедия "Без вины виноватый".
01.40 Ночной музканал.

Воскресенье, 15 июля

БТ
07.00 Детективный сериал "Нестор Бурма" (Франция). 3-я серия.
08.35 "Агромир". Информационно-аналитическая программа.
09.00 Новости.
09.15 "Покахонтос". Мультсериал (Международный Французский Канал).
09.40 "Одиссея команды Кухто". Телеигра.
10.15 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.50 Большой завтрак.
11.20 "Славянскому базару в Витебске — 10 лет". Избранное.
12.15 Арсенал. Программа об армии.
12.45 Развлекательный сериал "Возможно, они сошли с ума" (Великобритания—Австралия).
13.20 Сериал по выходным. "25 градусов на Юг"(Международный Французский Канал).
14.25 "И другие официальные лица".
14.35 25-й кадр.
15.00 Новости.
15.10 "Встреча в Троицком" с Александром Домарацким.
15.35 Криминальное досье.
16.05 В.Тихонов в худ.фильме "Белый Бим Черное Ухо" (к/с им.М.Горького). 1-я и 2-я серии.
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.00 А.Рикман в мистической мелодраме "Месмер" (Канада—Германия—Великобритания).
22.50 Звезды Каннского кинофестиваля в программе "Новая коллекция".
23.15 Бокс. Чемпионат Беларуси среди профессионалов.

ОРТ
07.35 "Дисней-клуб". "Русалочка".
08.00 "Вкусные истории".
08.15 "Ускоренная помощь". Телесериал.
08.50 "Библиомания".
09.00 Новости.
09.10 "Непутевые заметки".
09.30 "Пока все дома".
10.05 "Дневной киносеанс". Приключенческий фильм "Красные дипкурьеры".
12.00 "Утренняя почта".
12.35 "Клуб путешественников".
13.15 "Сокровища Кремля".
13.30 "С легким паром!".
14.00 Новости.
14.10 "Девушки с характером". Телесериал.
15.05 "Дисней-клуб". "Черный плащ".
15.35 "Умницы и умники".
16.00 "Живая природа". "Правда о птицах".
17.00 Новости.
17.25 Приключенческий фильм "Тайны мадам Вонг".
19.10 Фантастическая мелодрама "Феномен".
21.30 "Времена".
22.50 "Тысячелетие". Телесериал.

РТР
08.40, 17.55 "ТВ Бинго шоу".
09.20 "Доброе утро, страна!".
10.00 "Аншлаг".
10.55 "Городок".
11.30 "Федерация".
12.10 "Парламентский час".
13.00 "Вести".
13.20 "Диалоги о животных".
14.05 "Вокруг света".
14.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Великобритании. Трансляция из Сильверстоуна.
17.00 "Зеркало".
18.05 "Лекция "с юмором". Михаил Задорнов.
19.15 "Премьера". Драма "Жанна д'Арк".
22.05 "Последний сеанс". "Премьера". Драма "Без изъяна".
00.20 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
09.05 "Детский сеанс". Фильм-сказка "Садко".
10.30 "Экспедиция "ЧИЖ".
10.55 "Машины времени". "Отцы и дети подземелья".
11.20 "Бабушкины рецепты".
11.35 "Графоман".
12.00 "Обезьянки и грабители", "Обезьянки, вперед!", "Обезьянки в опере". Мультфильмы.
12.35 "Зарубежное документальное кино". "Художники на войне". Документальный фильм из цикла "Прогулки по Монпарнасу".
13.30 "Новости культуры".
13.45 "Кино по выходным". "Кин-дза-дза" ("Мосфильм", 1986). Художественный фильм. 2-я серия.
14.50 "Цирковой чемодан".
15.15 "Тем временем".
15.40 Героиня ток-шоу "Наобум" — народная артистка России Римма Васильевна Маркова.
16.10 "Шедевры мирового музыкального театра". Н.Римский-Корсаков. Опера "Золотой петушок".
18.15 "Али-Баба и сорок разбойников". Мультфильмы.
18.45 "Мертвый сезон" ("Ленфильм", 1968). Художественный фильм. 2-я серия.
19.45 "Вечерняя сказка".
19.55 "Веселая карусель". Мультфильм.
20.05 "Романтика романса".
20.30 "Памяти Любови Соколовой".
21.00 "Новости культуры".
21.20 "Личные воспоминания о большой жизни".
21.25 Мелодрама "Зимняя сказка".

НТВ
07.00 Сегодня.
07.20 Сериал "Новые приключения Супермена".
08.20 "Женский взгляд".
09.00 Сегодня.
09.20 Фильм "Повесть о первой любви".
11.00 Сегодня.
11.25 Без рецепта.
12.05 Комедия "Миллион в брачной корзине".
14.00 Намедни-82.
15.00 Сегодня.
15.30 Путешествия натуралиста.
16.10 Большие родители.
16.50 Сериал "Иллюзия убийства".
18.00 Сегодня.
18.40 Куклы.
18.55 Боевик "Над законом" (Нико-2)".
20.50 Сериал "Курортный роман".
22.20 Сериал "Голод".

TV-6
06.10 Дорожный патруль.
06.20 Комедия "Солдат Иван Бровкин".
08.00 Новости.
08.20 Сериал "Дежурная аптека IV".
08.55 "Все в сад!".
09.30 "Сеть".
10.05 Дорожный патруль.
10.30 Комедия "Иван Бровкин на целине".
12.20 "Шоу Бенни Хилла".
13.05 "Мое кино".
14.00 "Сегодня".
14.30 Сериал "Самые громкие преступления XX века".
15.05 "Вы — очевидец".
15.50 Катастрофы недели.
16.50 Сериал "Агент национальной безопасности".
18.00 "Сегодня".
18.45 Сериал "Агент национальной безопасности".
20.00 Дорожный патруль.
20.15 Фильм ужасов "Кошмар на улице Вязов".
22.10 Кино без границ. "Торжество".

СТВ+RenTV
06.30 Музканал.
07.00 "Невероятный Халк". Мультсериал.
07.30 "Хитклиф". Мультсериал.
08.00 "Час пик".
09.00 Боевик "Захватчик".
11.30 "Ее звали Никита". Сериал.
12.30 Музыка на СТВ.
12.45 "Здравствуйте, доктор".
13.15 Боевик "Акция".
15.15 "Невероятный Халк". Мультсериал.
15.45 "Хитклиф". Мультсериал.
16.15 "Кирова, 17".
16.30 "Киноафиша Минска".
16.45 "Клуб "Белый попугай".
17.15 Драма "Ледяная вода".
19.30 Информационная программа "168 часов Минска".
20.30 "Секретные материалы". Сериал.
21.30 Боевик "Кровавый спорт: Жестокое кумитэ".
23.35 Музыкальный фильм "Вудсток", 2-я серия.
01.35 Ночной музканал.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by
http://nv.promedia.minsk.by
Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. Кнорына, 50. Падпісаны ў друк у 15.00. Фармат А-2. Тыраж: 42165 экз., Заказ № 533.